

Түсіндірме жазба Пояснительная записка

Пән сипаттамасы: Жұмыс оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы №348 бұйрығымен бекітілген барлық деңгейдегі мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарттарына және Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2012 жылғы 8 қарашадағы № 500 бұйрығымен бекітілген Қазақстан Республикасының жалпы орта білім берудің үлгілік оқу жоспарларына сәйкес әзірленді. "Орыс әдебиеті" пәні бойынша бағдарлама білім алушының дүниетанымының қалыптасуына ықпал етеді, әртүрлі салалардағы ақпаратты пайдалануға мүмкіндік береді: Әлеуметтік-мәдени, әлеуметтік-экономикалық, әлеуметтік-құқықтық, ғылыми-техникалық, оқу-кәсіптік; жалпы әлемдік білім беру кеңістігін бағдарлауға көмектеседі.

Описание дисциплины: Рабочая учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами образования всех уровней, утвержденными приказом Министра образования и науки Республики Казахстан №348 от 3 августа 2022 года и типовыми учебными планами общего среднего образования Республики Казахстан, утвержденными приказом Министра образования и науки Республики Казахстан № 500 от 8 ноября 2012 года.

Программа по предмету «Русская литература» способствует становлению мировоззрения обучающегося, дает возможность пользоваться информацией различных сфер: социально-культурной, социально-экономической, социально-юридической, научно-технической, учебно-профессиональной; помогает ориентироваться в общемировом образовательном пространстве.

Қалыптастырылатын құзыреттіліктер: Өзін-өзі дамытуға және өзін-өзі жетілдіруге дайын адамның рухани құндылықтарын қалыптастыру, шығарманың әлеуметтік- тарихи және рухани-эстетикалық аспектілерін ескере отырып, идеялық-көркемдік мазмұнды талдай алатын сауатты, сыни ойлайтын оқырманды тәрбиелеу.

Формируемые компетенции: Формирование духовных ценностей человека, готового к саморазвитию и самосовершенствованию, воспитание компетентного, критически мыслящего читателя, способного анализировать идейно-художественное содержание, учитывая социально-исторический и духовно-эстетический аспекты произведения.

Пререквизиттер: "Орыс әдебиеті" пәнін оқу үшін студенттерге келесі пәндерді білу қажет: қазақ тілі мен әдебиеті, ағылшын тілі, Қазақстан тарихы, дүниежүзілік тарих, география.

Пререквизиты: Для изучения дисциплины «Русская литература» студентам необходимы знания следующих дисциплин: казахский язык и литература, английский язык, история Казахстана, всемирная история, география.

Оқытуға қажетті құралдар, жабдықтар: Тақта, маркер тақтасы, оқытушыға арналған үстел, оқытушыға арналған орындық, екі орындық білім алушыларға арналған үстел, білім алушыларға арналған орындықтар, шкаф, анықтамалық және әдістемелік әдебиеттер жиынтығы, қабырғаға ілінген плакаттар жиынтығы **Необходимые средства обучения, оборудование:** Доска, доска маркерная, стол для преподавателя, стул для преподавателя, стол для обучающихся двухместный, стулья для обучающихся, шкаф, комплект справочной и методической литературы, комплект настенных плакатов. Салханова

10 класс. ЕМН. -А: Мектеп. 2019//http://expert.mektep.kz/ru/shop/105048-10_klass_iem/118718-russkaia_literatura_10/2 . Русская литература. Учебник. 11 класс. 2020.//<https://mpc.almatvkitap.kz/index.php?id=436&#>

Контактная информация преподавателя (ей):

Жусупова З.Т.

тел.:8 7052954595

e-mail: zarina.zhussupova.90@mail.ru

**Оқу жұмыс бағдарламасының мазмұны
Содержание рабочей учебной программы**

№	Разделы/результаты обучения	Критерии оценки и/или темы занятий	Всего часов	Из них			Тип занятия	Оценочные задания
				Теоретические	Лабораторно-практические	Индивидуальные		
I Раздел. Лишние люди			8	7	1			
1-2	Понимать термины: золотой век, онегинская строфа, мотив, роман в стихах, психологизм, фабула.	Образы «лишних людей» в русской литературе. А.С.Пушкин. Творческая история романа «Евгений Онегин». Жанр и композиция романа./ 1) Различает литературоведческие термины, связанные с произведениями А.С. Пушкина; 2) Использует в литературоведческом анализе произведений термины: золотой век, онегинская строфа, мотив, роман в стихах, фабула.	2	2			Урок - усвоения новых знаний	стр 10-17 Составить кластер
3-4	Понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически	Пушкинская эпоха в романе. Образ	2	2			Комбинированный	стр 23-26 Устное

	осмысливая, выразить своё отношение к услышанному или прочитанному.	Евгения Онегина и Ленского. 1) Анализирует художественное произведение; 2) Высказывает собственное мнение о прочитанном произведении						сообщение
5-6	Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции.	Татьяна – любимая героиня Пушкина. Значение творчества А.С.Пушкина для русской литературы и культуры. 1) Аргументирует авторскую позицию; 2) Воспроизводит наизусть цитаты из произведений А.С.Пушкина при анализе.	2	2			Обобщение и систематизация знаний	стр. 26-37 Записать, что называется «Золотым веком», в русской литературе
7-8		Отражение творчества А.С.Пушкина в мировом искусстве. Восприятие А.С.Пушкина и его творчества в XX-XXI вв. 1) Строит доказательное высказывание с опорой на текст произведения; 2) Высказывает своё отношение к теме произведения и системе персонажей.	2	1	1		Комбинированный	стр.42-51 Выписать цитаты, характеризующие Онегина и Ленского

II Раздел. Герой нашего времени			6	4	2			
9-10	1) Понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному.	М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени». Образ современника в литературе XIX- XX вв. Личность М.Ю.Лермонтова. 1) Анализирует художественное произведение; 2) Высказывает собственное мнение о прочитанном произведении.	2	2			Урок усвоения новых знаний	стр. 55-61 Составить кластер к понятию «герой»
11-12	2) Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции.	Образ Печорина. Человек трагической судьбы. 1) Аргументирует авторскую позицию; 2) Воспроизводит наизусть цитаты из произведений М.Ю. Лермонтова при анализе	2	1	1		Комбинированный	стр. 61-69 Создать таблицу-характеристику персонажа Найдите рисунки М.Ю. Лермонтова к роману «Герой нашего времени»
13-14	3) Составлять план сочинения на литературные и свободные темы.	Женские образы. Художественное своеобразие романа. 1) Пишет сочинения на литературные темы, используя план; 2) Создает письменные работы на свободные темы с	2	1	1		Комбинированный	стр. 67-75 Домашнее сочинение по роману «Герой нашего времени»

		опорой на план.					
III Раздел. Человек и право			8	6	2		
15-16	Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции.	Тема «человек и право» в литературе. Философия Ф.М.Достоевского. Роман Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание». 1) Аргументирует авторскую позицию; 2) Воспроизводит наизусть цитаты из произведений Ф.М.Достоевского, А.Н.Островского при анализе.	2	2			стр. 78-81 Устное сообщение
17-18	Давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах.	Образ Раскольников Преступление Раскольника. 1) Строит доказательное высказывание с опорой на текст произведения; 2) Высказывает свое отношение к теме произведения и системе персонажей.	2	1	1		Домашнее сочинение по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»
19-20	Определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста.	А.Н.Островский. «Бесприданница». История создания и композиция. Образ Ларисы Огудаловой. Тема торга и власти денег.	2	2			Стр.105-115. Прочитать в хрестоматии пьесу «Бесприданница»

		1) Интерпретирует значение эпизода для раскрытия авторского замысла; 2) Исследует произведения с целью определения его идеи, художественных особенностей.						а»
21-22	Анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации (символы, формулы, законы, буктрейлеры).	Композиция пьесы «Бесприданница» 1) Составляет характеристику действующих лиц произведения; 2) Обосновывает роль и значение действующих лиц в структуре художественного произведения.	2	1	1			Стр.116-123 Составить портрет
IV Раздел. Семейные ценности			10	8	2			
23-24	1) Понимать термины: золотой век, мотив, роман-эпопея, психологизм, фабула.	Л.Н.Толстой. «Война и мир». «Мысль семейная» в русской литературе. Семья Д.Н.Толстого. 1) Различает литературоведческие термины, связанные с произведениями Л.Толстого; 2) Использует в литературоведческом анализе произведений термины: роман-эпопея, психологизм,	2	2			Комбинированный	Создать таблицу-характеристику персонажей.

		фабула.						
25-26	2) Составлять план сочинения на литературные и свободные темы.	Роман – эпопея «Война и мир». Жанровая специфика и композиция. 1) Пишет сочинения на литературные темы, используя план; 2) Создает письменные работы на свободные темы с опорой на план.	2	2			Урок-беседа	Стр.126-129 Составить сравнительную схему.
27-28	3) Пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства.	Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова. 1) Передает содержание текста произведения или фрагмента путем творческого воспроизведения; 2) Применяет изобразительно-выразительные средства при передаче содержания.	2	2			Комбинированный	Стр.129-132 Индивидуальное сообщение
29-30	4) Определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики.	Образ Наташи Ростовой в романе «Война и мир» 1) Выделяет и различает основные литературные жанры и их признаки (роман-эпопея, психологический	2	2			Обобщение и систематизация знаний	Стр.137-140 Реферат

		роман и др.); 2) Выявляет художественное своеобразие философской лирики.						
31-32	5) Определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев.	Духовные искания Пьера Безухова и Андрея Болконского. Система образов в романе «Война и мир». 1) Интерпретирует значение эпизода для раскрытия авторского замысла; 2) Исследует произведения с целью определения его идеи, художественных особенностей.	2		2		Комбинированный	Стр. 140-158 Подготовить сценку из произведения по ролям
V Раздел. Человек в эпоху перемен			8	6	2			
33-34	1) Понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм.	С.Есенин Лирика. Определяет нравственную и эстетическую ценность произведения; 2) Создает устные и письменные высказывания; 3) Приводит доказательства в подтверждение собственных мыслей по прочитанному произведению.	2		2		Урок-концерт	Стр.139-156

35-36	2) Давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний.	С.Есенин. Поэма «Анна Снегина» 1) Аргументирует авторскую позицию; 2) Воспроизводит наизусть цитаты из произведений поэтов «серебряного века».	2	1	1		Обобщение и систематизация	Выучить наизусть стихотворение «Письмо матери»
37-38	3) Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции.	А.Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать» 1) Строит доказательное высказывание с опорой на текст произведения; 2) Высказывает свое отношение к теме произведения и системе персонажей.	2	2			Лекция с элементами беседы	Анализ поэмы в письменном варианте
39-40	Определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века.	А.Блок Стихи из сборника «Страшный мир», цикл «Стихи о Прекрасной даме» 1) Выделяет и различает основные жанры лирики; 2) Определяет принадлежность лирического произведения к одному из направлений литературы «серебряного века»; 3) Раскрывает художественное	2	1	1		Комбинированный	Эссе «Мое любимое стихотворение А.Блока»

		своеобразие произведений С.Есенина, А.Блока.						
VI Раздел. Человек в эпоху тоталитарного режима			6	5	1			
41-42	1) Понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному.	М.А. Булгаков. «Мастер и Маргарита» 1) Пишет сочинения на литературные темы, используя план; 2) Планирует и создает письменные работы на свободные темы с опорой на план.	2	2			Комбинированный	Подготовить сообщения
43-44	2) Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции.	А.Рыбаков «Дети Арбата» 1) Передает содержание произведения или фрагмента путем творческого воспроизведения; 2) Воссоздает стиль изложения, присущий автору, при передаче содержания текста.	2	2			Комбинированный	Презентация
45-46	3) Составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы.	А.Ахматова. Лирика . Поэма «Реквием» 1) Выделяет и различает основные литературные жанры и их признаки; 2) Выявляет художественное своеобразие военной	2	1	1		Обобщение и систематизация	Стр.115-141

		поэзии, бардовской песни.						
VII Раздел. Война в судьбах людей			20	16	4			
47-48	1) Понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному.	В.Быков «Сотников». Проблема нравственного выбора в повести. Образы Сотникова и Рыбака. 1) Анализирует художественное произведение; 2) Определяет влияние исторической эпохи на создание произведения автором и его содержание; 3) Высказывает собственное мнение по прочитанному произведению.	2	2			Комбинированный	Стр.168-173
49-50	2) Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции.	Б.Л.Васильев «А зори здесь тихие». Тема героизма, патриотизма и исторической памяти в повести. 1) Определяет в произведении фразы и эпизоды, отражающие мнение автора; 2) Воспроизводит наизусть цитаты, фрагменты,	2	2			Урок-семинар	Написать эссе на тему: «У войны не женское лицо»

		раскрывающие проблему произведения и авторское отношение к персонажам, идее произведения.						
51-52	3) Давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов.	В.Л. Кондратьев «Сашка». Проблема нравственного выбора в экстремальных условиях. Образ Сашки. 1) Строит доказательное высказывание с опорой на текст произведения; 2) Высказывает свое отношение к теме произведения и системе персонажей.	2	2			Комбинированный	Стр.192-199
53-54	4) Определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста.	Военная тематика в лирике Д.Самойлова. 1) Выделяет художественные особенности текста; 2) Выявляет тему и проблему произведения на основе его анализа.	2	2			Комбинированный	Стр.199-206
55-56	5) Характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.	Н.А. Заболоцкий. Лирика. 1) Составляет характеристику действующих лиц произведения; 2) Обосновывает	2	2			Комбинированный	Выразительное чтение

		роль и значение действующих лиц в структуре романа повести, поэмы.						
57-58	6) Анализировать художественный мир произведения, представляя произведения в различных формах (инсценировка, буктрейлер).	Е. Евтушенко. Стихи о войне 1) Выявляет отношение автора к действующим лицам произведения через описания, действия, поступки, портретные характеристики; 2) Раскрывает авторское отношение к персонажам с опорой на текст произведения; 3) Строит устные и письменные монологические высказывания.	2	2			Комбинированный	Подготовить выразительное чтение стиха с анализом.
59-60	7) Определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением.	Военная тематика в лирике Б. Окуджавы. 1) Сравнивает текст или его фрагменты с другими произведениями; 2) Определяет воздействия произведения на читателя; 3) Устанавливает сходства и различия произведений или фрагментов.	2	1	2		Урок-концерт	Стр.206-211
61-	8) Анализировать средства и приемы	В.С. Высоцкий.	2		2		Урок-	Стр.230-

62	создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор.	Стихи о войне 1) Выделяет способы создания в произведении художественного пространства и времени; 2) Находит в тексте выразительные средства и фигуры речи; 3) Обосновывает использование автором фигур речи и выразительных средств языка.					концерт	237
63-64	9) Давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний.	А.Т.Твардовский «Василий Теркин». 1) Определяет нравственную и эстетическую ценность произведения; 2) Создает устные и письменные высказывания и аргументирует свое отношение к идее и проблеме текста.	2	2			Урок изучения нового материала	Выразительное чтение
65-66	10) Сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки, позицию авторов.	У войны не детское лицо. 1) Сравнивает текст или его фрагменты с другими произведениями; 2) Определяет воздействия произведения на читателя;	2		2		Урок-концерт	Подготовить сообщение

		3) Устанавливает сходства и различия произведений или фрагментов.						
VIII Раздел. Тема нравственного выбора			6	5	1			
67-68	1) Понимать термины: притча, «серьезная комедия», синдром, ретроспекция.	А.В. Вампилов «Утиная охота» 1) Пишет сочинения на литературные темы, используя план; 2) Планирует и создает письменные работы на свободные темы с опорой на план.	2	2			Комбинированный	Написать эссе
69-70	2) Составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы.	О.Сулейменов. Лирика. 1) Передает содержание произведения или фрагмента путем творческого воспроизведения; 2) Воссоздает стиль изложения, присущий автору, при передаче содержания текста.	2	2			Комбинированный	Подготовить презентацию
71-72	3) Пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие.	Итоговое тестирование 1) Характеризует диалогические и монологические высказывания на основе раскрытия темы, понимания построения произведения, его	2	1	1		Комбинированный	

		стиля; 2) Излагает содержание произведения с соблюдением логической последовательности и правильности.						
	Барлық сағат саны: Итого часов		72	57	15			

