

Ақмола облысы білім басқармасының жанындағы
«Атбасар ауданы, Атбасар қаласы, аграрлық-индустриалдық колледжі» мемлекеттік коммуналдық қазыналық кәсіпорны
Государственное коммунальное казенное предприятие «Аграрно-индустриальный колледж, город Атбасар, Атбасарский район»
при управлении образования Акмолинской области

БЕКІТЕМІН
УТВЕРЖДАЮ

Басшы

Руководитель

В.В.Лукин

2021 год



Пән бойынша жұмыс оқу бағдарламасы
Рабочая учебная программа по дисциплине
«Орыс тілі мен әдебиеті»/ «Русский язык и литература»

Мамандық: 07161600 «Ауылшаруашылығын механикаландыру»

Специальность: 07161600 «Механизация сельского хозяйства»

Біліктілік: 3W07161603 «Ауыл шаруашылығы өндірісінің тракторшы-машинисті»

Квалификация: 3W07161603 «Тракторист –машинист сельскохозяйственного производства»

Оқыту нысаны: күндізгі орта білім.9 сынып базасында

Форма обучения: очная среднего образования, на базе 9 классов

Жалпы сағат саны: 144 кредит саны: 6

Общее количество часов: 144 кредитов: 6

Әзірлеуші (-лер): Жусупова Зарина Токсановна

Подпись _____

Распределение часов по семестрам

Дисциплина/код и наименование модуля	Всего часов в модуле	В том числе								
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 Семестр	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Русский язык и литература	144	72	72							
Всего:	144	72	72							
Итого на обучение по дисциплине/модулю	144	72	72							

Пояснительная записка

Формируемые компетенции	<ul style="list-style-type: none">• умение критически мыслить;• способность творчески применять знания;• способность решать проблемы;• научно-исследовательские навыки;• коммуникативные навыки;• способность работать в группе и индивидуально;• навыки в области ИКТ.
Пререквизиты	Для изучения данной дисциплины студентам необходим набор знаний и навыков по следующим дисциплинам: казахский язык и литература, английский язык, история Казахстана, всемирная история, география.
Постреквизиты	Полученные знания послужат основой для более углубленного изучения других общепрофессиональных и специальных дисциплин.
Необходимые средства обучения, оборудование	Компьютер, интерактивная доска, учебная литература, дидактический материал
Контактная информация педагога(ов):	
Фамилия, имя, отчество (при его наличии)	тел.: 8 7052954595
	e-mail (e-майл):
Жусупова Зарина Токсановна	zarina.zhussupova.90@mail.ru

**Оқу жұмыс бағдарламасының мазмұны
Содержание рабочей учебной программы**

№	Разделы/результаты обучения	Критерии оценки и/или темы занятий	Всего часов	Из них			Тип занятия	Оценочные задания
				Теоретическое	Лабораторно - практическое	Индивидуальные		
	I раздел. Туризм. Экотуризм/		12	9	3			
1-2	А.С. Пушкин. «Монастырь на Казбеке». Художественно-изобразительные средства. Тексты смешанных типов, разных жанров, стилей и подстилей (статья, пресс-релиз, репортаж, аннотация). Казахстанский компонент. Алматы - туристический центр Казахстана. Имя числительное. Казахстанский компонент. Мир живой природы. Собственные имена существительные	1.А.С. Пушкин. «Монастырь на Казбеке». Тексты смешанных типов, разных жанров, стилей и подстилей (статья, пресс-релиз, репортаж, аннотация) 1.Учитывает структуру текста.	2	2			комбинированный	стр.4-8, задание 7,8, 9,10

		<p>2. Умеет формулировать свои мысли.</p> <p>3. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде полного/ сжатого пересказа</p>						
3-4		<p>2.Казахстанский компонент. Алматы - туристический центр Казахстана. Имя числительное.</p> <p>Понимать содержание художественного произведения, его проблематику.</p> <p>1. Демонстрирует собственное понимание проблематики</p> <p>2. Извлекает необходимую информацию из различных источников</p> <p>2.В. С. Высоцкий. «Гимн морю и горам». Стихи и песни В. Высоцкого.</p> <p>Казахстанский компонент. Что говорят иностранцы об Астане. ЭКСПО-2017. Безличные конструкции, простые, осложненные обособленными членами предложения, сложные синтаксические конструкции.</p>	2				Комбинированный урок	Стр.11-13, упр 9,10

		<p>3. Оценивает критически информацию</p> <p>4. Создает тексты публицистического стиля (пресс-релиз)</p> <p>2. Представляет информацию в виде сплошного и/или несплошного текстов, сравнивая данные из двух и более источников, объединенных одной темой или проблемой.</p>						
5-6	3.Использовать правильно именные части речи в различных формах.	<p>3.Казахстанский компонент. Мир живой природы. Собственные имена существительные</p> <p>1. Соблюдает пунктуационные нормы в сложных союзных и бессоюзных предложениях, в конструкциях с союзом «как», при обособленных членах предложения.</p> <p>2. Применяет сложные прилагательные, прилагательные в краткой форме, причастия. Правописание Н и НН</p>	2	1	1		Комбинированный урок	стр.14-17, упр 13, 14
7-8	Формулировать практические вопросы по прочитанному тексту	<p>4.В.С. Высоцкий. «Гимн морю и горам»</p> <p>1. Использует правильно термины.</p> <p>2.Определяет ключевые слова и словосочетания</p>	2	2				Стр 17-20, упр 15-16

		по тексту						
	Исследовать тему «Туризм. Экотуризм Казахстана». Анализировать темы «ЭКСПО-2017»	<p>5.Казахстанский компонент. Что говорят иностранцы об Астане. ЭКСПО-2017. Безличные конструкции, простые, осложненные обособленными членами предложения, сложные синтаксические конструкции</p> <p>1. Создает тексты публицистического стиля (пресс-релиз)</p> <p>2. Представляет информацию в виде сплошного и/или несплошного текстов, сравнивая данные из двух и более источников, объединенных одной темой или проблемой.</p>	2	2			Комбинированный	стр.21-22, упр 18
9-10	Анализировать произведения А.К.Толстого	<p>6.А. К. Толстой. «Растянулся на просторе»</p> <p>Использовать правильно именные части речи в различных формах.</p> <p>1. Соблюдает пунктуационные нормы в сложных союзных и бессоюзных предложениях, в конструкциях с союзом «как», при обособленных членах предложения.</p>	2	2			Комбинированный	Стр.23-25, упр 23

		2. Применяет сложные прилагательные, прилагательные в краткой форме, причастия. Правописание Н и НН						
11-12		7.КІТҒ-2019. Казахстанский компонент. Текст – рассуждение. Сложные прилагательные, прилагательные в краткой форме, причастия. Н и НН в разных частях речи. Словарный Диктант	2	1	1		Комбинированный	Стр.29-30, упр 30
	II раздел. Человек и Родина		14	9	5			
13-14	Демонстрировать основную мысль текста по теме «Человек и Родина».	8.Лермонтов «Родина»	2	1			Комбинированный	Стр.37-41, упр 39
15-16	Владеть стратегиями чтения текста по произведениям.	9.Казахстанский компонент. Ассамблея народов Казахстана. Сложные синтаксические конструкции. Знаки препинания в простых и осложненных предложениях 1. Определяет основную мысль текста. 2. Выявляет ключевые слова и словосочетания. 3. Прогнозирует содержание всего текста. 4. Опирается на заключительные фразы, выводы текста.	2				Комбинированный	Стр.42-44, упр 48

17-18	Владеть стратегиями чтения текста по произведениям.	10.Ч. Айтматов «Буранный полустанок» 1. Определяет структурные, лексические и грамматические особенности текстов публицистического стиля (статья); 2. Владеет стратегиями чтения. 3. Анализирует содержание художественных произведений.	2				Комбинированный	Стр.42-44, упр 49
19-20	Анализировать произведения	11.Тема памяти и манкуртизма. Именные части речи в различных формах. Особенности хронотопа. Аннотация. Правописание Ъ и Ь 1. Создает тексты смешанных типов, тексты публицистического стиля (статья); 2. Излагает сжато содержание прочитанного текста.	2	1	1			стр.47 -52, упр 51
21-22	Анализировать произведения	12.Бельгер «Дедушка Сергали» Использовать уместно сложные синтаксические конструкции с точки зрения их функционально-стилистических	2	1	1		Комбинированный	стр.53-57, упр 53

		качеств						
23-24	Прогнозировать содержание всего текста.	13.Г. К. Бельгер. «Для меня казахское слово ел священо». Публицистический стиль 1.Формулирует проблемные вопросы 2.Самостоятельно строит устное высказывание	2	2			Комбинированный	стр.59-61, упр 58
25-26	Соблюдать речевые нормы.	14.М. Семашко «Емшан». Сравнительный анализ произведений А. Майкова и М.Семашко 1.Составляет устные вопросы на основе прослушанного текста. 2. Использует предложения с обособленными второстепенными членами	2	2			Комбинированный	стр.59-61, упр 65
27-28		15.К. Паустовский «Бескорыстие». Однородные члены предложения	2	2			Комбинированный	стр.61-64, упр 71
29-30	Участвовать в полемике	16.Казахстанский компонент. Патриотический акт «Мәңгілік ел». Предупредительный диктант 1.Участвует в диалоге на заданную тему. 2. Самостоятельно строит устное высказывание. 3.Описывает свои	2	2			Комбинированный	стр.64-66, упр 77

		впечатления						
	III раздел. Наука и этика		6	5	1			
31-32	Демонстрировать детальное содержание текстов.	17.М. А. Булгаков «Собачье сердце» 1. Определяет основную мысль текста 2. Владеет словарным запасом, включающим лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер. 3. Передает содержание	2	2			Комбинированный	Стр.67-70.упр 80
33-34		18.Научные открытия XXI века. Правописание суффиксов Н и НН в прилагательных, причастиях и наречиях	2	2			Комбинированный	стр.70-78.
35-36	Анализировать произведения Создать тексты смешанных типов, тексты научного (научно-популярного подстиля) стиля (статья, тезисы).	19.А. Беляев «Голова профессора Доуэля». Анализ произведения «Голова профессора Доуэля». Стили речи 1. Определяет основную мысль текста 2. Владеет словарным запасом, включающим лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-	2	1	1		Комбинированный	стр.81-86. Упр 89

		политической сфер. 3. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде полного/ сжатого пересказа						
	IV раздел. Планета. Земля. Океаны		6	5	1			
37-38	Понимать детально содержание текстов. Определяет новаторство языка В. Маяковского.	20.В.В. Маяковский «Атлантический океан». Склонение числительных	2	2			Комбинированный	анализ стих-я «Атлантический океан».
39-40	1.Выражает личную оценку. 2. Раскрывает позицию автора через примеры из текста. 3. Применяет точный и образный язык. 4. Выражает свое мнение об актуальности произведения в творческих работах.	21.Литературный хронограф. Казахстанский компонент. Стратегия «Казахстан-2030». Государственная программа «Нурлыжол». Односоставные предложения Выделяет художественные особенности произведения.	2	2			Комбинированный	стр.93-96, конспект
41-42	Излагать сжато информацию прочитанного текста.	22.А. Сент-Экзюпери. Литературный хронограф. Философская сказка-притча «Маленький принц». Художественные особенности произведения «Маленький принц». Творческий диктант	2	1	1		Комбинированный	стр.97-98.упр 110

		1. Создает творческую работу (эссе). 2. Применяет точный и образный язык.						
	У раздел. Литература и искусство		10	9	1			
43-44	Устное народное творчество. Полные и неполные предложения.	23. А.С. Пушкин «Моцарт и Сальери». Анализ произведения «Моцарт и Сальери» Анализировать содержание художественных произведений,	2	2			Комбинированный	Стр 104-114, упр 118
45-46	Определяет роль композиции, изобразительно-выразительных средств, деталей в раскрытии основной мысли.	24. Казахстанский компонент. Устное народное творчество. Полные и неполные предложения 1. Определяет роль композиции, изобразительно-выразительных средств, деталей в раскрытии основной мысли. 2. Участвует в диалоге после просмотра фильма «Амадей». 3. Формулирует свои мысли.	2	2			Комбинированный	Стр. 115-117, упр 123
47-48	Участвовать в полемике.	25. А.И. Куприн «Гранатовый браслет». Литературный хронограф. Полные и краткие причастия 1. Строит развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос. 2. Синтезирует	2	2			Комбинированный	стр. 118-128, упр 135

		различные точки зрения.						
49-50	Понимать детально информацию сообщения, подтекст.	26.В. М. Гаршин «Художники». Местоимения. Разряды местоимений 1. Определяет социальные и эмоционально-экспрессивные особенности речи говорящего. 2. Формулирует проблемные вопросы.	2	2			Урок – экскурсия	стр.132-134, упр 142
51-52	Понимать детально информацию сообщения, подтекст.	27.Казахстанский компонент. О. Сулейменов «Махамбету» и А. Вознесенский. Изложение 1. Определяет социальные и эмоционально-экспрессивные особенности речи говорящего. 2. Формулирует проблемные вопросы.	2	1	1		Лекция	стр.135-136, упр 147
	VI раздел. Тема социального неравенства в СМИ и литературе		10	9	1			
53-54	Владеть стратегиями чтения художественного текста	28.А.П. Чехов «Толстый и тонкий». Степени сравнения прилагательных 1. Читает поэтические и прозаические произведения о проблеме социального неравенства в общественной жизни. 2. Формулирует	2	2			Комбинированный урок	стр.140-142, упр 152

		проблемные вопросы. 3. Логически излагает содержание текстов.						
55-56	Анализ статей закона об «Образование»	29.Казахстанский компонент. Закон о языках Республики Казахстан	2	2				стр.142-151, упр 168
57-58	Анализирует содержание художественных произведений	30.Н. А. Островский «Бесприданница». Образ Ларисы Огудаловой 1. Определяет роль композиции, сюжета, деталей в раскрытии основной мысли. 2. Изучает теоретико-литературные и лингвистические понятия: отчет, статистический отчет, нейтральная лексика. 3. Выписывает из текста характеристики персонажей. 4. Сравнивает художественные произведения и произведения живописи, музыки, скульптуры, кино, театра.	2	2			Урок - экскурсия	стр.153-154, упр 170
59-60	Анализирует содержание художественных произведений	31.Тема торга и власти денег. Композиция и экранизация пьесы. НЕ с глаголами и наречиями Выявляет отношение автора к действующим лицам произведения через описания,	2	2			Комбинированный	стр.155-166, упр 175

		действия, поступки, портретные характеристики; Раскрывает авторское отношение к персонажам с опорой на текст произведения						
61-62	Разрабатывать проекты по творчеству писателей.	32.Н. В. Гоголь «Шинель» Цитатный образ Башмачкина 1. Пишет текст-описание по картине Б.М. Калаушина к рассказу “Толстый и тонкий”. 2. Вырабатывает и формулирует свою точку зрения. 3. Оформляет эссе «Право на счастье и любовь».	2	2			Комбинированный урок	стр.166-171, упр 181
63-64	Анализирует содержание художественных произведений	33.И.С. Тургенев «Два богача». Основная мысль произведения. Словарный диктант	2	1	1		Комбинированный	стр.171-172, упр 185
	УП раздел. Торговля и помощь. Справедливая торговля		8	6	2			
65-66	Прочитать произведения о месте и назначении торговых отношений в общественной жизни.	34.О. Бальзак «Гобсек». Составное именованное сказуемое 1. Понимает детально содержание текстов. 2. Формулирует свои мысли. 3. Составляет хронологическую таблицу.	2	2			Комбинированный	стр.173-181, упр 189
67-68	Анализировать содержание художественных произведений.	35.Казахстанский компонент. Торговые	2	2			Комбинированный	Стр.182-184, упр 190

		связи и денежное обращение кочевников 1.Формулирует проблемные вопросы 2. Выписывает термины (денежные отношения, торговля) 3. Создает сравнительный анализ характеристики героя. 4. Использует текст из книги Н. Назарбаева «В потоке истории»						
69-70	Участвует в полемике.	36.Н. А. Назарбаев. «В потоке истории».	2	2			Комбинированный	стр.184-185, упр 115
71-72		37.Тестирование	2		2		Урок-закрепление материала	
	УШ раздел. Значение труда в жизни человека и общества		20	18	2			
73-74	Формирование умений и навыков практического характера	38.А.П.Платонов. Литературный хронограф Высказывает мнение об актуальности произведения	2	2			Урок – беседа	Доклад на тему «Жизнь и творчество А.Платонова»
75-76	Пересказывает содержание текста	39.А.П.Платонов. «Песчаная учительница»	2	2			Урок – экскурсия	стр.187-191, упр 201
77-78	Пересказывает содержание текста	40.«Место человека в жизни»(По рассказу А. Платонова «Песчаная учительница»)	2	2			Лекция	Анализ произведения
79-80	Анализировать художественный мир произведения, текста произведения или эпизода.	41.С.Е.Салтыков-Щедрин.	2	2			Комбинированный урок	Литературный хронограф
81-		42.С.Е.Салтыков-	2	2			Комбинированный	».стр.196-

82		Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»					ный	198,200-201
83-84	Анализировать художественный мир произведения, текста произведения или эпизода.	43.«Мужик везде есть, стоит только поискать его...» (по сказке М.Е.Салтыкова - Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил») 2. Переосмысливает содержание 3. Применяет образные средства при пересказе. 3. Соблюдает речевые нормы. 4. Использует слова в несвойственном значении.	2	2			Комбинированный	Сочинение на свободную тему
85-86	Описывать свои впечатления от прочитанной книги.	44.Древние ремесла. Презентует идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации. 3. Составляет текст-рассуждение на тему: «Значение труда в жизни человека».	2	2			Комбинированный	стр.198-201.упр 205
87-88		45.Творческая работа . Эссе «Мой выбор профессии»	2		2		Комбинированный	
89-90	Анализировать художественный мир произведения, текста произведения или эпизода.	46.М.Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик»	2	2			Комбинированный	стр.201-203, упр 208

		<p>Передаёт содержание текста произведения или эпизода.</p> <p>2. Переосмысливает содержание</p> <p>3. Применяет образные средства при пересказе.</p>						
91-92	Анализировать художественный мир произведения, текста произведения или эпизода.	<p>47.М.Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик». Обличение социальных пороков»</p>	2	2			Комбинированный	
	IX. Показатель развития общества: экология, биоресурсы		6	6				
93-94	Понимать скрытый смысл текстов	<p>48.Р. Сейсенбаев Творец. Мыслитель. Гуманист. «День, когда рухнул мир». История создания. Основная идея произведения. Жанр, сюжет, композиция произведения. Образы героев. Правописание наречий.</p>	2	2			Комбинированный	
95-96		<p>49.Нравственные уроки Роллана Сейсенбаева. Актуальность проблем. Курчатов – основатель института атомной энергии. Имя. Прилагательное. Действительные и страдательные причастия. Стили языка и их</p>	2	2			Комбинированный	Стр 7-12, упр 8,9

97-98	Участвует в полемике.	<p>особенности.</p> <p>50.М.А.Дудин – поэт, общественный деятель, переводчик.</p> <p>Стихотворение «Берегите землю!».</p> <p>Анализ стихотворения.</p> <p>Правописание наречий.</p> <p>Защита экологии – дело каждого из нас.</p> <p>Использует внетекстовую информацию для подтверждения своей точки зрения.</p>	2	2			Комбинированный	
Х.Свободное время как показатель развития общества			4	4				
99-100	Создают развернутое монологическое высказывание для публичного выступления	<p>51.И.А. Гончаров «Обломов». Жизнь и творчество писателя.</p> <p>История создания произведения.</p> <p>Жанровое и сюжетно-композиционное своеобразие романа.</p> <p>Цитата. Конструкция с союзом как.</p>	2	2			Комбинированный	
101-102		<p>52.Образы в романе.</p> <p>Символика в романе «Обломов».</p> <p>Художественный стиль.</p>	2	2			Комбинированный	Стр 13-17, упр 15

	XI. Человек и история		10	10			
103-104		53. А. С. Пушкин «Евгений Онегин». Человек и история в пушкинском романе.	2	2			Комбинированный
105-106	Понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе.	54. Сюжет «Евгений Онегина» как отражение исторической эпохи. Композиция романа. Перевод Абая. Сложносочиненные предложения. Соблюдает орфографические нормы (правописание частиц)	2	2			Комбинированный
107-108		55. О. Сулейменов – поэт, гражданин, политик. Роль О. Сулейменова в укреплении между народами евразийского пространства. Военная тема в стихотворении «Одна война закончилась другой...»	2	2			Комбинированный
109-110	Понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе. Самостоятельно находить в тексте цитаты, фрагменты.	Составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы Соблюдает орфографические нормы (правописание частиц) 56. А. Ахматова «Реквием». Жизненный и творческий путь	2	2			Стр 21-28, упр 31

111-112		<p>поэтессы.</p> <p>57.Поэма «Реквием» - памятник страшной эпохи сталинского режима. Частица.</p>	2	2			Комбинированный	
	XII.Энергия будущего. Энергия слова		10	5	5			
113-114	<p>Определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию и выражая своё отношение;</p>	<p>58.К. Алтайский - писатель, поэт, переводчик. «Казахские мотивы». Анализ стихотворения. Второстепенные члены предложения. Стихи, посвященные Казахстану.</p>	2	1	1		Комбинированный	Реферат

115-116		59.С. Назарова - писатель, поэт и прозаик. «Мой зеленоглазый аруах». Бессоюзные сложные предложения	2	1	1		Комбинированный
117-118	Понимать скрытый смысл текстов.	60.Великая сила воспитания слова. Герои рассказа. Традиции народа. Правописание предлогов	2	1	1		Комбинированный
119-120		61.В. С. Высоцкий – жизнь и творчество. Нравственные ценности в «Баллада о времени». Лирический герой. Философские проблемы. Осложненные предложения. Излагает сжато информацию прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального текста.	2	1	1		Комбинированный
121-122	Писать творческие работы (повествования) с явно или скрыто выраженной авторской позицией.	62.О. Сабина «Что такое ЭКСПО». История развития всемирной выставки ЭКСПО. Концепция «Энергии будущего». Все самое интересное о выставке ЭКСПО-2017 в Астане. Общенаучная и специальная лексика.	2	1	1		Комбинированный

							Комбинированный	
	XII. Мир и безопасность		16	8	8			
123-124		63. Л.Н. Толстой - великий писатель и гуманист. История создания романа «Война и мир» (обзор с чтением глав о Бородинском сражении). Правописание наречий	2	1	1		Комбинированный	
125-126								
127-128		64. Главные герои романа. Отношение автора к героям. Жанр и композиция романа. Бородинское сражение.	2	1	1		Комбинированный	
129-130		65. Образы Кутузова и Наполеона. Прием антитеза. «Мысль народная». Правописание частиц.	2	1	1		Комбинированный	Стр 45-61, упр 70
131-132		66. Поэзия, опаленная войной. Поэзия военных лет, ее роль в жизни людей на фронте и в тылу. Стихотворения А. А. Суркова «В землянке», К. М. Симонова «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины», «Жди меня», М. В. Исаковского «Катюша», «Враги сожгли родную	2	1	1		Комбинированный	

133-134	хату», Ю. В. Друниной «Зинка».						
135-136	67.Казахстан в мире художественной литературы. Ж. Жабает						
137-138	68.А. Сурков. Фронтвик, поэт, журналист						
139-140	69.К. Симонов. Военная лирика	2	2			Комбинированный	
	70.М. В. Исаковский – талантливый поэт, тонкий лирик. Служебные части речи	2	1	1		Комбинированный	
		2	1	1		Комбинированный	
		2	1	1		Комбинированный	
ХШ. Театр и кино в современном мире		4	2	2			
141-142	71.А. П. Чехов «Вишнёвый сад». Жанр и композиция. Особенности конфликта.	2	1	1		Комбинированный	

143- 144		Сложносочиненные предложения. 72.Символика в пьесе «Вишневый сад». Образы героев. Сложноподчиненные предложения.	2	1	1		Комбинированный	
	Итого часов		144	105	39			