

Ақмола облысы білім басқармасының жанындағы
«Атбасар ауданы, Атбасар қаласы, аграрлық-индустриалдық колледжі» мемлекеттік коммуналдық қазыналық кәсіпорны
Государственное коммунальное казенное предприятие «Аграрно-индустриальный колледж, город Атбасар, Атбасарский район»
при управлении образования Акмолинской области

БЕКІТЕМІН
УТВЕРЖДАЮ

Басшы

Руководитель

В.В.Лукин

2021 год



Пән бойынша жұмыс оқу бағдарламасы
Рабочая учебная программа по дисциплине
«Орыс тілі»/Русский язык

Мамандық: 10120100 «Шаштараз өнері»

Специальность: 10120100 «Парикмахерское искусство»

Біліктілік: 0506012 «Парикмахер - модельер»

Квалификация: 0506012 «Шаштараз - модельер»

Оқыту нысаны: күндізгі орта білім 9 сынып базасында

Форма обучения: очная среднего образования, на базе 9 классов

Жалпы сағат саны: 72. **кредит саны:** 3

Общее количество часов: 72 **кредитов:** 3

Әзірлеуші (-лер/ Разработчик (-и): Жусупова Зарина Токсановна

Подпись З.В. Жусупова

Түсіндірме жазба Пояснительная записка

Пән сипаттамасы: Жұмыс оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 бұйрығымен бекітілген барлық деңгейдегі мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарттарына және Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2012 жылғы 8 қарашадағы № 500 бұйрығымен бекітілген Қазақстан Республикасының жалпы орта білім берудің үлгілік оқу жоспарларына сәйкес әзірленді. "Орыс тілі" пәні бойынша бағдарлама білім алушының дүниетанымының қалыптасуына ықпал етеді, әртүрлі салалардағы ақпаратты пайдалануға мүмкіндік береді: Әлеуметтік-мәдени, әлеуметтік-экономикалық, әлеуметтік-құқықтық, ғылыми-техникалық, оқу-кәсіптік; жалпы әлемдік білім беру кеңістігін бағдарлауға көмектеседі.

Описание дисциплины: Рабочая учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами образования всех уровней, утвержденными приказом Министра образования и науки Республики Казахстан № 348 от 3 августа 2022 года и типовыми учебными планами общего среднего образования Республики Казахстан, утвержденными приказом Министра образования и науки Республики Казахстан № 500 от 8 ноября 2012 года.

Программа по предмету «Русский язык» способствует становлению мировоззрения обучающегося, дает возможность пользоваться информацией различных сфер: социально-культурной, социально-экономической, социально-юридической, научно-технической, учебно-профессиональной; помогает ориентироваться в общемировом образовательном пространстве.

Пререквизиты: Для изучения дисциплины «Русский язык» студентам необходимы знания следующих дисциплин: казахский язык и литература, английский язык, история Казахстана, всемирная история, география.

Қалыптастырылатын құзыреттіліктер: Тіл туралы қалыптасқан білім негізінде сөйлеу қызметінің барлық түрлері бойынша (тыңдау, сөйлеу, оқу және жазу) білім алушылардың функционалдық сауаттылығын жетілдіру арқылы Шығармашылық Белсенді тілдік тұлғаны дамыту, әртүрлі деңгейдегі құралдарды пайдалану нормаларын ескере отырып және оларды қарым-қатынастың әртүрлі салаларында өнімді сөйлеу қызметінде жандандыру.

Формируемые компетенции: Развитие творчески активной языковой личности путем совершенствования функциональной грамотности обучающихся по всем видам речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо) на основе сформированных знаний о языке, с учетом норм употребления средств разных уровней и активизации их в продуктивной речевой деятельности в разных сферах общения.

Пререквизиттер: "Орыс тілі" пәнін оқу үшін студенттерге келесі пәндерді білу қажет: қазақ тілі мен әдебиеті, ағылшын тілі, Қазақстан тарихы, дүниежүзілік тарих, география.

Пререквизиты: Для изучения дисциплины «Русский язык» студентам необходимы знания следующих дисциплин: казахский язык и литература, английский язык, история Казахстана, всемирная история, география.

Постреквизиттер: «Орыс тілі» пәнін білу жалпы білім беретін және арнайы пәндерді оқу үшін қажет

Постреквизиты: Знания по дисциплине «Русский язык» необходимы для изучения общеобразовательных и специальных дисциплин.

Оқытуға қажетті құралдар, жабдықтар: Тақта, маркер тақтасы, оқытушыға арналған үстел, оқытушыға арналған орындық, екі орындық білім алушыларға арналған үстел, білім алушыларға арналған орындықтар, шкаф, анықтамалық және әдістемелік әдебиеттер жиынтығы, қабырғаға ілінген плакаттар жиынтығы

Необходимые средства обучения, оборудование: Доска, доска маркерная, стол для преподавателя, стул для преподавателя, стол для обучающихся двухместный, стулья для обучающихся, шкаф, комплект справочной и методической литературы, комплект настенных плакатов

Контактная информация преподавателя (ей):	
Жусупова З.Т.	тел.: 8 7052954595
	e-mail: zarina.zhussupova.90@mail.ru

**Семестр бойынша сағаттарды
Распределение часов по разделу семестрам**

Дисциплина/код и наименование модуля	Всего часов в модуле	В том числе								
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
		1 семестр	2 Семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 Семестр	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Русский язык	72	36	36							
Всего:	72	36	36							
Итого на обучение по дисциплине/модюлю	72	36	36							

**Оқу жұмыс бағдарламасының мазмұны
Содержание рабочей учебной программы**

№	Тараулар/ оқыту нәтижелері Разделы/результаты обучения	Тақырыптар/ бағалау өлшемдері Темы / критерии оценки	Сағат саны Всего часов	Оның ішінде Из них				* Сабақ түрі Тип занятия	Есептелген тапсырмалар Оценочные задания
				Теориялық Теоретические	Зертханалық тәжірибелік Лабораторно-практические	Кәсіби тәжірибелер Профессиональные практики	Жеке Индивидуальные		
	I Раздел. Толерантность и диалог межнациональных культур. Лексика и культура речи/ Излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов.	Использует приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; Применяет средства ИКТ для передачи информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографика	7	6	1				
1		Диалог культур в Казахстане. Фразеологизмы. Риторические фигуры	1	1			Лекция	Упр. 3 Г, 4 Стр. 6-7	
2		Что такое толерантность. Общественно-политическая	1	1			Комбинированный урок	Упр. 22 А, стр.20 Упр. 30, стр. 25	

		лексика. Стилистические фигуры						
3-4		Толерантность в межкультурном диалоге. Лексика публицистического стиля	2	2			Комбинир ованный урок	Упр. 32 А, стр.26 Упр. 38 В, стр.30
5-6		Толерантная личность. Использование стилистических фигур в речи	2	2			Комбинир ованный урок	Упр. 43 А, стр.33 Упр.44, стр.33
7		Словарный диктант	1		1		Контроль ная работа	
II Раздел. Физика в современном мире: возможное и невозможное в природе. Лексика. Синтаксис и пунктуация/ Создавать тексты различных типов и жанров публицистического стиля (заметка, резюме, пресс-релиз).		Составляет тексты различных типов и жанров публицистического стиля;	9	8	1			
8-10		Физика и природа. Специальная лексика. Сложные слова. Глаголы несовершенного вида настоящего времени.	3	3			Урок - экскурсия	Правило стр. 43, 44, 45 Упр. 57 А, стр. 43 Упр.60, стр.45

		Предложения с вводными конструкциями						
1 1- 1 2		Достижения современной физики в нашей жизни. Производные предлоги. Узкоспециальные термины. Глаголы с абстрактным значением	2	2			Комбинированный урок	Составить кластер к слову «физика» Упр. 86 А, стр.57
1 3- 1 5		Сделайте свое открытие в физике. Знаки препинания в предложениях с обособленными дополнениями	3	3			Урок - беседа	Правило стр. 63 Упр. 112, стр.71 Упр. 117, стр. 73
1 6		Предупредительный диктант	1		1		Контроль ная работа	
	III Раздел. Настоящее и будущее цифровых технологий. Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация/ Извлекать и синтезировать информацию из различных источников,	Получает информацию из различных источников; Объединяет информацию из различных источников; Сравнивает разные точки зрения	7	6	1			

	сопоставлять разные точки зрения.							
17-18	Что такое цифровые технологии? Знаки препинания в предложениях с обособленными	2	2				Лекция	Упр.127, стр.82 Упр.130 А, стр.84
19-20	Цифровые технологии в нашей жизни. Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами	2	2				Урок - беседа	Правило стр. 88, 91, 93 Упр.142, стр.91
21-22	«Цифровой Казахстан». Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами, определениями, выраженными существительными с предлогами	2	2				Лекция	Правило стр. 96 - 97, 99- 100 Упр.157 А, стр. 100
23	Творческий диктант	1		1			Контроль ная работа	
	IV Раздел. Биотехнологии для жизни. Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация/	7	6	1				

	Извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения.	различных источников; Исследует разные точки зрения.						
2 4- 2 5		Что такое биотехнология? Знаки препинания в сложносочиненных предложениях	2	2			Лекция	Упр.163 Б, стр.108 Упр.168 А, стр.111
2 6- 2 7		Направления биотехнологии. Знаки препинания при уточняющих членах предложения	2	2			Комбинированный урок	Упр.181 А, стр.119 Упр.186 А, стр.122
2 8- 2 9		Профессии в биотехнологии. Знаки препинания в цитировании. Знаки препинания в неполных предложениях. Канцеляризм	2	2			Урок - беседа	Упр 190А стр 190
3 0		Сочинение «Биотехнологии в современной науке»	1		1		Контроль ная работа	
	V Раздел. Глобальные проблемы энергетики. Лексика. Морфология.	Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности,	8	7	1			

	Синтаксис и пунктуация/ Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение.	актуальности информации; Высказывает собственное мнение при оценке						
3 1- 3 2		Причины глобальных проблем энергетики. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с придаточной определительной	2	2				Урок - беседа Упр.209, стр.140 Упр.213 А, стр.142
3 3- 3 4		Пути решения глобальных проблем энергетики. Употребления производных предлогов в речи	2	2				Лекция Упр.226, стр.148 Упр.234 А, стр.152
3 5- 3 6		«Энергия будущего Казахстана». Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с придаточной изъяснительной	2	2				Лекция Упр.239 А, стр.158 Упр.243, стр.161
3 7- 3 8		Изложение	2	2				Контроль ная работа

	<p>VI Раздел. Экология: нефтяная и ядерная промышленность. Культура речи. Морфология. Синтаксис/ Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение.</p>	<p>Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации; Высказывает собственное мнение при оценке.</p>	6	5	1			
39-30		<p>Экологические проблемы в нефтяной промышленности. Способы образования слов</p>	2	2				<p>Лекция</p> <p>Упр. 6 А, стр. 8-9 Упр. 11 А, стр. 11</p>
41		<p>Пути решения экологических проблем нефтяной промышленности. Императивные (побудительные) предложения</p>	1	1				<p>Урок - беседа</p> <p>Упр. 22 А, 22 Б, стр.18</p>
42-43		<p>Экологические проблемы ядерной промышленности. Глаголы несовершенного вида настоящего времени</p>	2	2				<p>Комбинированный урок</p> <p>Упр. 43 А, стр. 29 Упр.46 А, Б, стр. 32</p>
44		Словарный диктант	1		1			<p>Контроль ная работа</p>

	VII Раздел. Молодежная культура: проблемы молодого поколения. Фразеология и культура речи. Морфология. Синтаксис и пунктуация / Строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках	Выделяет типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей;							
4	общественно-	Применяет разные	9	8	1				
5-	политической,	виды чтения в							
4	социальнокультурной,	зависимости от							
6	социально-	коммуникативных							
	экономической и	задач, которые							
	учебно-научной сфер.	ставит перед собой							
		читающий;							
		Создает разные							
		виды плана;							
		Создает план -							
		опорную схему;							
		Выделяет основную							
		мысль текста,							
		опираясь на цель и							
		позицию автора.							
		Молодежная						Урок-беседа	упр
		культура в	2	2					102А,стр
		обществе. Знаки							73-74
		препинания в							
		бессоюзных						лекция	Упр. 111Б,
		Проблемы							111 Г, стр.
		поколения Z.	2	2					79 - 80 Упр.
		Безличные							116, 117 А,
		предложения.							стр.83
		Прилагательные в							

4 9- 5 0		Как реализовать себя в жизни. Употребление безличных предложений. Крылатые фразы	2	2			Урок - беседа	Правило стр. 87, Упр.124 Б, стр. 87 - 88 Упр. 127, стр. 89-90
5 1- 5 2		Проблема выбора профессии. Фразеологизмы, пословицы	2	2			Урок - экскурсия	Упр. 132 Г, стр. 93 Составьте и запишите «облако тегов» по теме «любимая работа»
5 3		Тестирование	1		1		Контроль ная работа	
	VIII Раздел. Экономика и ее роль в обществе. Синтаксис и пунктуация/ Формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту.	Составляет вопросы для исследования по прочитанному тексту; Выдвигает гипотезу исследования по прочитанному тексту.	7	6	1			
5 4- 5 6		Что такое экономика. Знаки препинания в предложениях с однородными, обособленными членами, вводными конструкциями.	3	3			Лекция	Упр. 148 А, 148 В, стр. 102 - 103 Упр. 144 А, стр. 100 Упр. 151 Б, стр. 103 - 104
5 7- 5 9		Цифровая экономика Казахстана. Знаки препинания в сложных	3	3			Комбинированный урок	Упр. 156, стр. 107 Упр. 158 А, 158 Б, стр. 109 Упр. 161 Б, стр. 111 (работа с

		предложениях							текстом упр. 161 А)
6 0		Словарный диктант	1		1				Контрольная работа
	IX Раздел. Наука и этика: киборги и клоны. Лексика. Синтаксис и пунктуация. Стилистика/ Излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала	Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых планов; Раскрывает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатых планов; Формулирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде тезисов; Поясняет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде аннотаций; Раскрывает содержание прослушанного, прочитанного и	12	7	5				

		аудиовизуального материала в виде полного пересказа; Определяет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатого пересказа; Дает критическую оценку услышанному материалу с точки зрения						
6 1- 6 2		Что такое этика науки. Общенаучная лексика. Термины. Употребление пассивных конструкций	2	2			Лекция	Упр. 166 А, стр. 117 Термины на стр. 118 Упр. 168 А, стр. 119
6 3- 6 5		Этика клонирования. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи	3	3			Урок - экскурсия	Упр. 176 А, стр. 124 - 125 Правило стр. 126 Упр. 178 А, стр. 126 - 127 Упр. 182 Б, 182 В, стр. 129 (работа с таблицей)
6 6- 6 7		Этические проблемы появления киборгов. Употребление терминов и общенаучной лексики	2	2			Комбинированный урок	Упр. 189 А, стр. 132 Упр. 193, стр. 135

6 8	Словарный диктант	1		1			Контроль ная работа	
6 9	Творческий диктант	1		1			Контроль ная работа	
7 0	Тестирование	1		1			Контроль ная работа	
7 1	Контрольный диктант	1		1			Контроль ная работа	
7 2	Зачет	1		1			Проверка знаний	
	Курстық жоба/жұмыс (егер жоспарланған болса) Курсовой проект/работа (если запланировано)							
	Барлық сағат санығ Итого часов	72	59	13				

Түсіндірме жазба Пояснительная записка

Пән сипаттамасы: Жұмыс оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы №348 бұйрығымен бекітілген барлық деңгейдегі мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарттарына және Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2012 жылғы 8 қарашадағы № 500 бұйрығымен бекітілген Қазақстан Республикасының жалпы орта білім берудің үлгілік оқу жоспарларына сәйкес әзірленді. "Орыс әдебиеті" пәні бойынша бағдарлама білім алушының дүниетанымының қалыптасуына ықпал етеді, әртүрлі салалардағы ақпаратты пайдалануға мүмкіндік береді: Әлеуметтік-мәдени, әлеуметтік-экономикалық, әлеуметтік-құқықтық, ғылыми-техникалық, оқу-кәсіптік; жалпы әлемдік білім беру кеңістігін бағдарлауға көмектеседі.

Описание дисциплины: Рабочая учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами образования всех уровней, утвержденными приказом Министра образования и науки Республики Казахстан №348 от 3 августа 2022 года и типовыми учебными планами общего среднего образования Республики Казахстан, утвержденными приказом Министра образования и науки Республики Казахстан № 500 от 8 ноября 2012 года.

Программа по предмету «Русская литература» способствует становлению мировоззрения обучающегося, дает возможность пользоваться информацией различных сфер: социально-культурной, социально-экономической, социально-юридической, научно-технической, учебно-профессиональной; помогает ориентироваться в общемировом образовательном пространстве.

Қалыптастырылатын құзыреттіліктер: Өзін-өзі дамытуға және өзін-өзі жетілдіруге дайын адамның рухани құндылықтарын қалыптастыру, шығарманың әлеуметтік- тарихи және рухани-эстетикалық аспектілерін ескере отырып, идеялық-көркемдік мазмұнды талдай алатын сауатты, сыни ойлайтын оқырманды тәрбиелеу.

Формируемые компетенции: Формирование духовных ценностей человека, готового к саморазвитию и самосовершенствованию, воспитание компетентного, критически мыслящего читателя, способного анализировать идейно-художественное содержание, учитывая социально-исторический и духовно-эстетический аспекты произведения.

Пререквизиттер: "Орыс әдебиеті" пәнін оқу үшін студенттерге келесі пәндерді білу қажет: қазақ тілі мен әдебиеті, ағылшын тілі, Қазақстан тарихы, дүниежүзілік тарих, география.

Пререквизиты: Для изучения дисциплины «Русская литература» студентам необходимы знания следующих дисциплин: казахский язык и литература, английский язык, история Казахстана, всемирная история, география.

Оқытуға қажетті құралдар, жабдықтар: Тақта, маркер тақтасы, оқытушыға арналған үстел, оқытушыға арналған орындық, екі орындық білім алушыларға арналған үстел, білім алушыларға арналған орындықтар, шкаф, анықтамалық және әдістемелік әдебиеттер жиынтығы, қабырғаға ілінген плакаттар жиынтығы **Необходимые средства обучения, оборудование:** Доска, доска маркерная, стол для преподавателя, стул для преподавателя, стол для обучающихся двухместный, стулья для обучающихся, шкаф, комплект справочной и методической литературы, комплект настенных плакатов. Салханова

10 класс. ЕМН. -А: Мектеп. 2019//http://expert.mektep.kz/ru/shop/105048-10_klass_iem/118718-russkaia_literatura_10/2 . Русская литература. Учебник. 11 класс. 2020.//<https://mpc.almatvkitap.kz/index.php?id=436&#>

Контактная информация преподавателя (ей):

Жусупова З.Т.

тел.:8 7052954595

e-mail: zarina.zhussupova.90@mail.ru

**Оқу жұмыс бағдарламасының мазмұны
Содержание рабочей учебной программы**

№	Разделы/результаты обучения	Критерии оценки и/или темы занятий	Всего часов	Из них			Тип занятия	Оценочные задания
				Теоретические	Лабораторно-практические	Индивидуальные		
I Раздел. Лишние люди			8	7	1			
1-2	Понимать термины: золотой век, онегинская строфа, мотив, роман в стихах, психологизм, фабула.	<p>Образы «лишних людей» в русской литературе. А.С.Пушкин. Творческая история романа «Евгений Онегин». Жанр и композиция романа./</p> <p>1) Различает литературоведческие термины, связанные с произведениями А.С. Пушкина;</p> <p>2) Использует в литературоведческом анализе произведений термины: золотой век, онегинская строфа, мотив, роман в стихах, фабула.</p>	2	2			Урок - усвоения новых знаний	стр 10-17 Составить кластер

3-4	Понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному.	Пушкинская эпоха в романе. Образ Евгения Онегина и Ленского. 1) Анализирует художественное произведение; 2) Высказывает собственное мнение о прочитанном произведении	2	2			Комбинированный	стр 23-26 Устное сообщение
5-6	Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции.	Татьяна – любимая героиня Пушкина. Значение творчества А.С.Пушкина для русской литературы и культуры. 1) Аргументирует авторскую позицию; 2) Воспроизводит наизусть цитаты из произведений А.С.Пушкина при анализе.	2	2			Обобщение и систематизация знаний	стр. 26-37 Записать, что называется «Золотым веком», в русской литературе
7-8		Отражение творчества А.С.Пушкина в мировом искусстве. Восприятие А.С.Пушкина и его творчества в XX-XXI вв.	2	1	1		Комбинированный	стр.42-51 Выписать цитаты, характеризующие Онегина и Ленского

		1) Строит доказательное высказывание с опорой на текст произведения; 2) Высказывает свое отношение к теме произведения и системе персонажей.						
II Раздел. Герой нашего времени			6	4	2			
9-10	1) Понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному.	М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени». Образ современника в литературе XIX- XX вв. Личность М.Ю.Лермонтова. 1) Анализирует художественное произведение; 2) Высказывает собственное мнение о прочитанном произведении.	2	2			Урок усвоения новых знаний	стр. 55-61 Составить кластер к понятию «герой»
11-12	2) Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции.	Образ Печорина. Человек трагической судьбы. 1) Аргументирует авторскую позицию; 2) Воспроизводит наизусть цитаты из произведений М.Ю.	2	1	1		Комбинированный	стр. 61-69 Создать таблицу-характеристику персонажа Найдите рисунки М.Ю.

		Лермонтова при анализе						Лермонтов а к роману «Герой нашего времени»
13-14	3) Составлять план сочинения на литературные и свободные темы.	Женские образы. Художественное своеобразие романа. 1) Пишет сочинения на литературные темы, используя план; 2) Создает письменные работы на свободные темы с опорой на план.	2	1	1		Комбинированный	стр. 67-75 Домашнее сочинение по роману «Герой нашего времени»
III Раздел. Человек и право			8	6	2			
15-16	Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции.	Тема «человек и право» в литературе. Философия Ф.М.Достоевского. Роман Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание». 1) Аргументирует авторскую позицию; 2) Воспроизводит наизусть цитаты из произведений Ф.М.Достоевского, А.Н.Островского при анализе.	2	2				стр. 78-81 Устное сообщение

17-18	<p>Давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах.</p>	<p>Образ Раскольникова Преступление Раскольникова. 1) Строит доказательное высказывание с опорой на текст произведения; 2) Высказывает свое отношение к теме произведения и системе персонажей.</p>	2	1	1			<p>Домашнее сочинение по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»</p>
19-20	<p>Определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста.</p>	<p>А.Н.Островский. «Бесприданница». История создания и композиция. Образ Ларисы Огудаловой. Тема торга и власти денег. 1) Интерпретирует значение эпизода для раскрытия авторского замысла; 2) Исследует произведения с целью определения его идеи, художественных особенностей.</p>	2	2				<p>Стр.105-115. Прочитать в хрестоматии пьесу «Бесприданница»</p>
21-22	<p>Анализировать художественный мир произведения, представляя идею или</p>	<p>Композиция пьесы «Бесприданница»</p>	2	1	1			<p>Стр.116-123</p>

	взаимоотношения героев в различных формах представления информации (символы, формулы, законы, буктрейлеры).	1) Составляет характеристику действующих лиц произведения; 2) Обосновывает роль и значение действующих лиц в структуре художественного произведения.						Составить портрет
IV Раздел. Семейные ценности			10	8	2			
23-24	1) Понимать термины: золотой век, мотив, роман-эпопея, психологизм, фабула.	Л.Н.Толстой. «Война и мир». «Мысль семейная» в русской литературе. Семья Д.Н.Толстого. 1) Различает литературоведческие термины, связанные с произведениями Л.Толстого; 2) Использует в литературоведческом анализе произведений термины: роман-эпопея, психологизм, фабула.	2	2			Комбинированный	Создать таблицу-характеристику персонажей.
25-26	2) Составлять план сочинения на литературные и свободные темы.	Роман – эпопея «Война и мир». Жанровая специфика и композиция.	2	2			Урок-беседа	Стр.126-129 Составить сравнительную

		1) Пишет сочинения на литературные темы, используя план; 2) Создает письменные работы на свободные темы с опорой на план.						схему.
27-28	3) Пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание и используя образные средства.	Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова. 1) Передает содержание текста произведения или фрагмента путем творческого воспроизведения; 2) Применяет изобразительно-выразительные средства при передаче содержания.	2	2			Комбинированный	Стр.129-132 Индивидуальное сообщение
29-30	4) Определять жанр и его признаки (роман-эпопея, роман в стихах, психологический роман и др.), особенности философской лирики.	Образ Наташи Ростовой в романе «Война и мир» 1) Выделяет и различает основные литературные жанры и их признаки (роман-эпопея, психологический	2	2			Обобщение и систематизация знаний	Стр.137-140 Реферат

		роман и др.); 2) Выявляет художественное своеобразие философской лирики.						
31-32	5) Определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев.	Духовные искания Пьера Безухова и Андрея Болконского. Система образов в романе «Война и мир». 1) Интерпретирует значение эпизода для раскрытия авторского замысла; 2) Исследует произведения с целью определения его идеи, художественных особенностей.	2		2		Комбинированный	Стр. 140-158 Подготовить сценку из произведения по ролям
V Раздел. Человек в эпоху перемен			8	6	2			
33-34	1) Понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм.	С.Есенин Лирика. Определяет нравственную и эстетическую ценность произведения; 2) Создает устные и письменные высказывания;	2		2		Урок-концерт	Стр.139-156

		3) Приводит доказательства в подтверждение собственных мыслей по прочитанному произведению.						
35-36	2) Давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний.	С.Есенин. Поэма «Анна Снегина» 1) Аргументирует авторскую позицию; 2) Воспроизводит наизусть цитаты из произведений поэтов «серебряного века».	2	1	1		Обобщение и систематизация	Выучить наизусть стихотворение «Письмо матери»
37-38	3) Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции.	А.Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать» 1) Строит доказательное высказывание с опорой на текст произведения; 2) Высказывает свое отношение к теме произведения и системе персонажей.	2	2			Лекция с элементами беседы	Анализ поэмы в письменном варианте
39-40	Определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века.	А.Блок Стихи из сборника «Страшный мир», цикл «Стихи о Прекрасной даме» 1) Выделяет и	2	1	1		Комбинированный	Эссе «Мое любимое стихотворение А.Блока»

		различает основные жанры лирики; 2) Определяет принадлежность лирического произведения к одному из направлений литературы «серебряного века»; 3) Раскрывает художественное своеобразие произведений С.Есенина, А.Блока.						
VI Раздел. Человек в эпоху тоталитарного режима			6	5	1			
41-42	1) Понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному.	М.А. Булгаков. «Мастер и Маргарита» 1) Пишет сочинения на литературные темы, используя план; 2) Планирует и создает письменные работы на свободные темы с опорой на план.	2	2			Комбинированный	Подготовить сообщения
43-44	2) Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции.	А.Рыбаков «Дети Арбата» 1) Передает содержание произведения или	2	2			Комбинированный	Презентация

		фрагмента путем творческого воспроизведения; 2) Воссоздает стиль изложения, присущий автору, при передаче содержания текста.						
45-46	3) Составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы.	А.Ахматова.Лирика . Поэма «Реквием» 1) Выделяет и различает основные литературные жанры и их признаки; 2) Выявляет художественное своеобразие военной поэзии, бардовской песни.	2	1	1		Обобщение и систематизация	Стр.115-141
VII Раздел. Война в судьбах людей			20	16	4			
47-48	1) Понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному.	В.Быков «Сотников». Проблема нравственного выбора в повести. Образы Сотникова и Рыбака. 1) Анализирует художественное произведение; 2) Определяет	2	2			Комбинированный	Стр.168-173

		<p>влияние исторической эпохи на создание произведения автором и его содержание;</p> <p>3) Высказывает собственное мнение по прочитанному произведению.</p>						
49-50	<p>2) Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с проблематикой и выражением авторской позиции.</p>	<p>Б.Л.Васильев «А зори здесь тихие». Тема героизма, патриотизма и исторической памяти в повести.</p> <p>1) Определяет в произведении фразы и эпизоды, отражающие мнение автора;</p> <p>2) Воспроизводит наизусть цитаты, фрагменты, раскрывающие проблему произведения и авторское отношение к персонажам, идее произведения.</p>	2	2			Урок-семинар	Написать эссе на тему: «У войны не женское лицо»
51-52	<p>3) Давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая</p>	<p>В.Л. Кондратьев «Сашка». Проблема нравственного</p>	2	2			Комбинированный	Стр.192-199

	собственное мнение о теме, проблеме, системе образов.	выбора в экстремальных условиях. Образ Сашки. 1) Строит доказательное высказывание с опорой на текст произведения; 2) Высказывает свое отношение к теме произведения и системе персонажей.						
53-54	4) Определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста.	Военная тематика в лирике Д.Самойлова. 1) Выделяет художественные особенности текста; 2) Выявляет тему и проблему произведения на основе его анализа.	2	2			Комбинированный	Стр.199-206
55-56	5) Характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.	Н.А. Заболоцкий. Лирика. 1) Составляет характеристику действующих лиц произведения; 2) Обосновывает роль и значение действующих лиц в структуре романа	2	2			Комбинированный	Выразительное чтение

		повести, поэмы.						
57-58	6) Анализировать художественный мир произведения, представляя произведения в различных формах (инсценировка, буктрейлер).	Е. Евтушенко. Стихи о войне 1) Выявляет отношение автора к действующим лицам произведения через описания, действия, поступки, портретные характеристики; 2) Раскрывает авторское отношение к персонажам с опорой на текст произведения; 3) Строит устные и письменные монологические высказывания.	2	2			Комбинированный	Подготовить выразительное чтение стиха с анализом.
59-60	7) Определять способы выражения авторского отношения к героям, проблемам, сопоставляя позицию автора с собственным мнением.	Военная тематика в лирике Б. Окуджавы. 1) Сравнивает текст или его фрагменты с другими произведениями; 2) Определяет воздействия произведения на читателя; 3) Устанавливает сходства и различия	2	1	2		Урок-концерт	Стр.206-211

		произведений или фрагментов.						
61-62	8) Анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор.	В.С. Высоцкий. Стихи о войне 1) Выделяет способы создания в произведении художественного пространства и времени; 2) Находит в тексте выразительные средства и фигуры речи; 3) Обосновывает использование автором фигур речи и выразительных средств языка.	2				Урок-концерт	Стр.230-237
63-64	9) Давать критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов, объясняя собственное отношение к проблематике текста в форме устных и письменных высказываний.	А.Т.Твардовский «Василий Теркин». 1) Определяет нравственную и эстетическую ценность произведения; 2) Создает устные и письменные высказывания и аргументирует свое отношение к идее и проблеме текста.	2	2			Урок изучения нового материала	Выразительное чтение

65-66	10) Сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы с точки зрения нравственной и эстетической ценности, объясняя общие и отличительные признаки, позицию авторов.	У войны не детское лицо. 1) Сравнивает текст или его фрагменты с другими произведениями; 2) Определяет воздействия произведения на читателя; 3) Устанавливает сходства и различия произведений или фрагментов.	2		2		Урок-концерт	Подготовить сообщение
VIII Раздел. Тема нравственного выбора			6	5	1			
67-68	1) Понимать термины: притча, «серьезная комедия», синдром, ретроспекция.	А.В. Вампилов «Утиная охота» 1) Пишет сочинения на литературные темы, используя план; 2) Планирует и создает письменные работы на свободные темы с опорой на план.	2	2			Комбинированный	Написать эссе
69-70	2) Составлять план эссе, критической статьи, сочинения на литературные и свободные темы.	О.Сулейменов. Лирика. 1) Передает содержание произведения или фрагмента путем творческого	2	2			Комбинированный	Подготовить презентацию

		воспроизведения; 2) Воссоздает стиль изложения, присущий автору, при передаче содержания текста.						
71-72	3) Пересказывать текст произведения или эпизод, творчески переосмысливая содержание, сохраняя авторское своеобразие.	Итоговое тестирование 1) Характеризует диалогические и монологические высказывания на основе раскрытия темы, понимания построения произведения, его стиля; 2) Излагает содержание произведения с соблюдением логической последовательности и правильности.	2	1	1		Комбинированный	
	Барлық сағат саны: Итого часов		72	57	15			

