

Ақмола облысы білім басқармасының  
жаңындағы «Атбасар ауданы, Атбасар қаласы, ағартушық – индустриялық колледжі»  
мемлекеттік коммуналдық қазыналық кәсіпорны



**Рабочая учебная программа по дисциплине/модулю/производственному  
обучению и профессиональной практике**  
\_\_\_\_ Декоративная косметика и гримм \_\_\_\_\_  
(наименование модуля или дисциплины)

Специальность 0506000 «Парикмахерское искусство и декоративная косметика»  
(код и наименование)

Квалификация 0506012 «Парикмахер-модельер»  
(код и наименование)

Форма обучения очная на базе основного среднего образования  
Общее количество часов 40, кредитов \_\_\_\_\_

Разработчик (-и) Ж. Баимбетова О.К.  
(подпись) Ф.И.О. (при его наличии)

Ақмола облысы білім басқармасының  
жанындағы «Атбасар ауданы, Атбасар қаласы, аграрлық - индустриялық колледж»  
мемлекеттік коммуналдық қазыналық кәсіпорны

**УТВЕРЖДАЮ**  
Руководитель ГККП «АИК»  
В.Лукин

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 год

**Рабочая учебная программа по дисциплине/модулю/производственному  
обучению и профессиональной практике**  
\_\_\_\_Декоративная косметика и гримм\_\_\_\_\_  
(наименование модуля или дисциплины)

Специальность 0506000 «Парикмахерское искусство и декоративная косметика»  
(код и наименование)

Квалификация 0506012 «Парикмахер-модельер \_\_\_\_\_  
(код и наименование)

Форма обучения очная \_\_\_\_\_ на базе основного \_\_\_\_\_ среднего образования

Общее количество часов 40 \_\_\_\_\_, кредитов \_\_\_\_\_

Разработчик (-и) \_\_\_\_\_ Баимбетова О.К. \_\_\_\_\_  
(подпись) Ф.И.О. (при его наличии)

#### Описание дисциплины/модуля

Цель дисциплины – дать теоретические основы профессиональных знаний в области косметических процедур, гигиенического и профилактического ухода за кожей лица, шеи; техники и технологии макияжа, а так же основные практические навыки по их выполнению.

#### Формируемая компетенция

Роль и значение дисциплины в подготовке конкурентно способных кадров – подготовить специалиста, владеющего общими основами и умениями в области декоративной косметики в индустрии красоты, кино и шоу бизнеса.

#### Постреквизиты

Знания, полученные на курсе, используются при изучении следующих дисциплин:

- Специальный рисунок и художественная графика;
- Пластическая анатомия;
- Технология постижерных работ;
- История прически;
- История изобразительного искусства;
- Технология грима.

Соблюдать правила техники безопасности при работе в парикмахерских салонах, в работе с людьми;

Применять инструменты по назначению, соблюдая правила их пользования и хранения;

Организовать рабочее место, содержать его в порядке;

Правильно пользоваться инструментом, приборами и аппаратурой.

#### Пререквизиты

Изучаемый курс базируется на знаниях следующих дисциплин:

- Парикмахерское оборудование и аппаратура;
- Санитария и гигиена;
- Материалы для парикмахерских работ;

#### Необходимые средства обучения, оборудование

С учетом особенностей и сложности содержания учебного материала рекомендованы следующие методы обучения: беседы, дискуссии, решение ситуационных задач, анализ производственных ситуаций, ролевые и деловые игры, мозговой штурм, презентация материала, работа в микро группах и другие

#### Контактная информация преподавателя (ей):

Баимбетова О.

тел.: +77057568021

e-mail: alena.sadvakasova@mail.ru

Распределение часов по семестрам

Дисциплина/ код и наименование модуля	Всего часов в модуле	В том числе								
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Декоративная косметика и гимм	40			10	10	20				
Всего:	40			10	10	20				
Итого на обучение по дисциплине/модулю										Скачать

Содержание рабочей учебной программы

№	Разделы/результаты	Темы / критерии оценки	Всего	Из них	Тип занятия	Оценочные
---	--------------------	------------------------	-------	--------	-------------	-----------

	обучения		часов					задания
				Теоретические	лабораторно-практические	индивидуальные		
1	Раздел 1 Общие сведения	<p>Введение</p> <p>Общая характеристика дисциплины: цели и задачи его изучения место и роль предмета с другими дисциплинами. История развития косметики. Оказание косметических , косметических, гигиенических и декоративных услуг.</p> <p>В результате изучения темы студенты должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цели и задачи предмета;</li> <li>- роль профессионального образования в подготовке высококвалифицированных кадров.</li> </ul>	2	2			комбинированный	Тесты, каточки задания, реферат, презентация.
2	Раздел 1 Гигиенический и практический уход за кожей	<p>Тема Кожа и ее характеристика</p> <p>Строение кожи. Кожа – натуральный защитный покров тела. Цвет кожи. Придатки кожи: сальные и потовые железы, ногти, волосы. Основные физиологические функции кожи: защитная, терморегулирующая, выделительная, дыхательная и обмена. Возрастные изменения кожи, увядающая (дряблая) кожа.</p> <p>Тема Типы кожи , их характеристика и уход</p> <p>Определения тип. Типы кожи –</p>	4	2	2		комбинированный	Тесты, каточки задания, реферат, презентация.

нормальная, сухая, жирная, комбинированная –и их характеристика. Времена года и их влияние на кожу лица. Уход за кожей лица (очищение, питание, защита). Особенности ухода за кожей лица в разное время года.

тема Демакияж –очистка кожи лица и шеи.

Демакияж—снятие следов косметики с кожи лица и шеи. Подбор очищающих средств в зависимости от средств декоративной косметики. Основные правила. технология демакияжа--- снятие губной помады, туши, очищение кожи верхнего и нижнего века, лица и шеи. Основные массажные линии наименьшего растяжения кожи. Лабораторная работа.

Выполнение демакияжа лица.

тема Гигиенический массаж лица и шеи.

Виды массажа и их значение. массаж из один из методов профилактики увядания кожи. Особенности массажа. В основе массажа лежат следующие приемы: поглаживание, растирание, разминание, поколачивание , вибрация. Их характеристика. Показания и противопоказания к проведению массажа.

Лабораторная работа

Тема .Освоение и отработка массажных движений (последовательность, направление, сила, ритм) Освоение и отработка движений : поглаживание

растирание, разминание, поколачивание, вибрация. Выполнение гигиенического массажа лица передней поверхности шеи.

В результате изучения раздела студенты должны знать:

- основные виды гигиенического и профилактического ухода за кожей лица, шеи. тема 1.5 Косметические маски.

Тема Виды косметических масок в зависимости от назначения : питательные, смягчающие, отбеливающие, дезинфицирующие, растягивающие. Маски для увядающей кожи. Характеристика, применение и технология нанесения масок. Подготовительные и заключительные работы.

Лабораторная работа  
Определение типа кожи. Подробное описание ее внешних признаков: определение реакции кожи на применение различных средств (холодная вода, горячая вода, льда, горячих компрессов, паровых ванн, мыла, лосьонов, косметического молочка и кремов) Подготовка рабочего места, выбор маски соответствующему типу кожи подготовка клиента к процедуре, практический показ, освоение технологий процедуры, заключительные работы.

В результате изучения раздела студенты должны знать:

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- функции кожи и строение кожи;</li> <li>- определение типа кожи;</li> <li>- виды пигмента;</li> <li>- полные сведения о кожи.</li> </ul> <p>В результате изучения раздела студенты должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в средствах ухода за кожей, правильного их применения;</li> <li>-определять тип кожи, самостоятельно ухаживать за своей кожей.</li> </ul>						
Раздел Окраска бровей и ресниц	3 и	<p>тема 1.6 Окраска бровей и ресниц . Эпиляция бровей пинцетом. Краска для бровей и ресниц. Проба на чувствительность к краске , Выбор формы бровей , соответствующий типу лица. Лабораторная работа Практическое освоение на клиенте окраски бровей и ресниц. тема 1.7 Эпиляция бровей пинцетом. Технология эпиляция бровей пинцетом. Контрольная работа. В результате изучения темы студенты должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строения бровей;</li> <li>- коррекцию бровей;</li> <li>- тест на аллергию, технологию окраски и эпиляции бровей</li> </ul>	8	2	6		комбинированный	Тесты, каточки задания, реферат, презентация.
Раздел Техника макияжа		<p>тема2.1 Изобразительные средства макияжа. Изобразительные средства рисунка и живописи—линейный ритм, линия , свет, тень, светотень, блик, цвет. Живописные приемы достижения</p>	14	4	10			



объемности при выполнении макияжа .  
Гармония цвета –всесторонняя  
проработка формы и деталей лица.

тема2.2 Технические средства макияжа.  
Косметика ,инструменты, материалы и  
их характеристика.

тема 2.3 Пропорции , формы и детали  
лица.

Пропорции лица канон. Красоты—  
античное лицо. Формы лица : овальное  
, круглое, квадратное, удлиненное ,  
треугольное, трапецевидное ,  
ромбовидное и их характеристика ,  
Детали лица, формы и размеры.

тема2.4 Технология чтения лица.

Последовательность чтения лица и его  
значение для квалифицированного  
выполнения макияжа.

Лабораторная работа

Освоение навыков чтения лица.  
Проработка форм лица и его деталей  
при помощи живописных приемов.

тема 3.5 Простой макияж его значение

Вид макияжа – простой его  
характеристика . Основные требования  
и правила предъявляемые макияжу.  
Зависимость макияжа от типа кожи и  
времени года.

тема 2.6 Сложный макияж и его  
значение.

Вид макияжа- сложный его  
характеристика. Назначение макияжа--  
молодежный возрастной  
ретроспективный конкурсный их

	<p>характеристика. Основные требования и правила предъявляемые макияжу. Зависимость макияжа от типа кожи и времени года</p> <p>тема2.7 Направление моды в макияже. Направление моды в макияжа в нашей стране . Новые технологии в макияже. Направление моды за рубежом . В результате изучения раздела студенты должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- инструмент, используемый для макияжа ;</li> <li>- средства для макияжа, назначения и применение средств для различных видов работы;</li> <li>- правила и приемы работы с инструментом;</li> <li>- правила безопасности труда при работе с инструментом;</li> <li>- способы дезинфекции инструмента.</li> </ul>						
раздел3 Технология макияжа	<p>тема3.1 Технология простого макияжа. Выбор необходимых средств декоративной косметики. Последовательность выполнения макияжа.</p> <p>Лабораторная работа Выполнения макияжа –дневного, вечернего, на живой модели.</p> <p>В результате изучения раздела студенты должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- инструмент, используемый для макияжа ;</li> <li>- средства для макияжа, назначения и применение средств для различных</li> </ul>	12	6	6		комбинированный	Тесты, каточки задания, реферат, презентация.

- видов работы;
- правила и приемы работы с инструментом;
- правила безопасности труда при работе с инструментом;
- способы дезинфекции инструмента

.тема 3.2 Коррекция формы лица. Овальное лицо в коррекции не нуждается. Коррекция круглого лица, квадратного, удлинённого, треугольного, трапециевидного, ромбовидного. Цель коррекции—приблизить форму лица к овальному, при помощи тонального крема, пудры. Выбор цвета и форму румян.

Лабораторная работа

Коррекция формы лица при помощи декоративной косметики на модели.

тема 3.3 Коррекция деталей лица .

Коррекция глаз .Приближение формы глаз к идеальной миндалевидной формы. Направление нанесений и выбор цвета теней. Особенности контура век. Коррекция бровей . Эпиляция бровей по необходимости и придание форме восходящей линии при помощи спец карандаша или тонкой кисточки, тенями.

Коррекция носа. Зрительное изменение форму и размер носа в зависимости от пропорции и конкретной формы лица.

Коррекция подбородка. Зрительное изменение неправильной форму подбородка и так называемого второго подбородка.

Коррекция губ. Зрительное

		<p>уменьшение или увеличение размеров рта, скрытия асимметрии и опущенных уголков рта. Рисунок верхней и нижней губ.          Коррекция лба. Зрительное уменьшение или увеличение лба.</p> <p>Лабораторная работа          Коррекция деталей лица с использованием необходимых средств косметики          В результате изучения раздела студенты должны уметь:          - выполнять коррекцию деталей лица с использованием необходимых средств косметики</p> <p>тема 3.4 Технология сложного макияжа. Определение формы лица клиента. Выбор средств декор. косметики. Последовательность выполнения сложного макияжа. Особенности макияжа для женщин носящих очки.</p> <p>В результате изучения раздела студенты <b>должны знать:</b>          Определять формы лица клиента. Выбирать средства декор. косметики. Последовательность выполнения сложного макияжа. Особенности макияжа для женщин носящих очки</p>						
	Курсовой проект/работа (если запланировано)		-	-		-		
	Итого часов	40	16	24				Скачать

