

Ақмола облысы білім басқармасының жанындағы
«Атбасар ауданы, Атбасар қаласы, аграрлық - индустриялық колледж»
мемлекеттік коммуналдық қазыналық кәсіпорны

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель ГККП «АИК»
В.Лукин
« 21 » 01 2021 год



Пән бойынша оқу жұмыс бағдарламасы
Рабочая учебная программа по дисциплине

Қазақ тілі мен әдебиеті

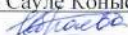
(Пән немесе модуль атауы / наименование модуля или дисциплины)

Мамандығы/ Специальность 07230100 «Тігін өндірісі мен киімдерді үлгіле»
07230100 «Швейное производство и моделирование одежды»
(коды және атауы/ код и наименование)

Біліктілігі/ Квалификация 3W07230102 «Тігінші»
3W07230105 «Модельер-пішінуші»
3W07230102 «Портной»
3W07230105 «Модельер – закройщик»
(коды және атауы/ код и наименование)

Оқу түрі/ кундізгі **базасында** негізгі орта білім беру _____
Форма обучения очная **на базе** основного среднего образования _____

Жалпы сағат саны 96 **кредиттер** 24
Общее количество часов 96 **кредитов** 24

Әзірлеуші/ Разработчик Ибраева Сауле Коныскельдиновна _____
Қолы/ Подпись 

Түсіндірме жазба

Пәннің/модульдің сипаттамасы	Қазақ тілі мен әдебиетін біріктіріп оқыту негізінде білім алушылардың тілдік дағдыларын жетілдіру, тіл нормаларын сақтап, еркін сөйлеу және сауатты жазу дағдыларын дамыту, мемлекеттік тілге деген құрметпен қарауын қалыптастыру.
Қалыптасқан құзыреттіліктер	<ul style="list-style-type: none">• сыни тұрғыдан ойлау қабілеті;• білімді шығармашылықпен қолдана білу;• мәселелерді шеше білу;• зерттеу дағдылары;• коммуникативті дағдылар;• топта және жеке жұмыс істей білу;• АКТ дағдылары.
Пререквизиты	Бұл пәнді оқу үшін студенттерге Қазақстан тарихы, жүниежүзі тарихы, география, құқық негіздері, дінтану пәндері бойынша білім мен дағдылар жиынтығы қажет.
Постреквизиты	Алынған білім басқа жалпы кәсіптік және арнайы пәндерді тереңірек меңгеруге негіз болады.
Қажетті оқу құралдары, құрал-жабдықтар	Компьютер, интерактивті тақта, оқу әдебиеті, дидактикалық материал
Оқытушылардың байланыс деректері:	
Тегі, аты, әкесінің аты (бар болса)	тел.: 8 776 149 86 86
	e-mail (e-майл):
Ибраева Сауле Коныскельдиновна	Saule.ibraeva.1988@mail.ru

Оқу жұмыс бағдарламасының мазмұны

№	Тарау/оқу нәтижесі	Бағалау критерийі/немесе сабақтың тақырыбы	Сағаттың саны	Олардың ішінен			Сабақтың түрі	Студенттің өзіндік жұмысы
				Теориялық	Практикалық	Жеке		
1 тарау. Еңбек нарығы және сұраныс			6	4	2			
1-2	1) оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіру	Тақырып 1. Еңбек нарығы. Еңбек нарығы және сұраныс.	2	2			Кіріспе сабақ түрі	Сызба құру, мәтінмен жұмыс
3-4	2) публицистикалық және ғылыми-көпшілік мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрау;	Тақырып 2. Мамандық таңдау – болашақты таңдау. <i>Көптік мәнді зат есімдер. Көптік жалғау.</i>	2	1	1		Панорамалық сабақ	Кесте толтыру
5-6	3) мәтіндердің құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау;	Тақырып 3. Балғабек Қыдырбекұлы «Теміржолшы» әңгімесі. Еңбек ер атандырады. Түркісіб теміржолы. <i>Нәтиже сабақ</i>	2	1	1		Пысықтау сабағы	Сұрақтарға жауап беру
2 тарау. Отандық өнеркәсіп өнімі			8	4	4			
7-8	1) Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерді	Тақырып 1. Отандық өнім – ұлт мақтанышы. Еліміздегі өнеркәсіптің дамуы.	2	1	1		Түсіндірме сабақ	Мәтін құру

	ресімдейді (интервью).							
9-10	2)Мәтінге жоспар құрып, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді тірек-схема, менталды карта, презентация түрінде ұсыну.	Тақырып 2. Қарағанды – өнеркәсіптік аймақ. Ғ.Мұстафин «Қарағанды» романы. <i>Пікірталас және оның түрлері.</i>	2	1	1		Аралас сабақ	Мәтінге жоспар құру
11-12	3)Публицистикалық және ғылыми стильдерге сай тілдік құралдарды орынды қолданып, интервью жазу.	Тақырып 3.Еңбек адамдары. Қарағанды шахтасы. Қарағандыға көмек.	2	1	1		Аралас сабақ	Интервью жазу
13-14	4)Мәтінде қарастырылған мәселеге өз көзқарасын аргументтер негізінде дәлелдеу	Тақырып 4. Сұранысқа ие өнеркәсіп өнімдері <i>Нәтиже сабақ. Жазба жұмысы</i>	2	1	1		Бекіту сабағы	Бақылау жұмысын жазу
	3 тарау. Қазақ киносы мен театрының қазіргі келбеті.		6	3	3			

15-16	1)Автордың көзқарасын (негізгі ойын) негіздейтін аргументтерді талдай отырып, астарлы ойды анықтау.	Тақырып 1. Кино – өнер саласы. Қазақ кино әлемі. <i>Сын есім.</i>	2	1	1		Панорамалық сабақ	Мәтінмен жұмыс
17-18	2)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрау, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушыға әсер ету.	Тақырып 2. Отандық үздік фильмдер. Театр өнері	2	1	1		Конференция сабағы	Монолог, диалог құрау
19-20	3)Көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолдану.	Тақырып 13. Дулат Исабеков «Әпке» пьесасы. Отбасы мүшелері. Отбасындағы қуаныш	2	1	1		Сахналау сабағы	Көркемдік тәсілге талдау
4 тарау. Ұлттық экологиялық мәдениет			6	3	3			
21-22	1)Поэзиялық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпы адамзаттық мәселені айқындау.	Тақырып 1. Экологиялық апат. Арал теңізінің жай-күйі.	2	1	1		Диспут сабағы	Сұрақ-жауап

23-24	3)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (тезис) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау.	Тақырып 2. Қадыр Мырза Әлі «Аралым» өлеңі. Арал экологиясын жақсарту. <i>Сан есім.</i>	2	1	1		Аралас сабақ	Тілдік ерекшеліктерін талдау
25-26	4)Тілдік құралдарды орынды қолданып, тезис жазу.	Тақырып 3. Дала экожүйесі. Адам мен табиғат – егіз ұғым.	2	1	1		Бекіту сабағы	Тезис жазу
	5 тарау. Мұхит – тіршілік мекені		6	3	3			
27-28	1)Мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша түртіп жазу (конспектілеу), жазбаға сүйеніп мәтін мазмұнын түсіндіру.	Тақырып 1. Әлемдік мұхиттың маңызы. Орталық Азия су аймағы. Каспий теңізі. <i>Есімдік.</i>	2	1	1		Жаңа сабақты түсіндіру	Мәтін құру
29-30	2)Мәтін ішіндегі күрделі сөздердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану.	Тақырып 2. Әбдіжәміл Нұрпейісов «Қан мен тер» романы. Ебейсін қыстауы.	2	1	1		Біріккен сабақ	Мәтін аудару

31-32	3)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау.	Тақырып 3. Әкеден қалған байлық. Райдың оралуы. <i>Нәтиже сабақ.</i>	2	1	1		Пысықтау сабағы	Тілдік талдау
6 тарау. Ұлттық таным және мерекелер			6	3	3			
33-34	1)Прозалық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау.	Тақырып 1. Ұлттық таным. Жүсіпбек Аймауытов «Әнші» әңгімесі.	2	1	1		Жаңа материалды түсіндіру	Кластер толтыру
35-36	2)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрау, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушыға әсер ету.	Тақырып 2. Наурыз – ұлттық мейрам. Дінаралық келісім – қоғам тұрақтылығының кепілі. <i>Есімше.</i>	2	1	1		Конференция сабақ	Сұрақтар құру

37-38	3)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндер (мақала, интервью) бойынша салыстырмалы (жанры, құрылымы, тілдік құралдары, мақсатты аудиториясы) талдау жасау.	Тақырып 3. Айт – құтты мереке. Еліміздегі діни мерекелер.	2	1	1		Семинар сабақ	Карточкамен жұмыс
	7 тарау. Сауда мен көмек: екіжақты келісімді сауда		6	3	3			
39-40	1)Тілдік құралдарды орынды қолданып, интервью жазу.	Тақырып 1. Ыбырай Алтынсарин «Дүние қалай етсең табылады?» «Еңбек – бәрін жеңбек». <i>Үстеу туралы түсінік.</i>	2	1	1		Біріккен сабақ	Үстеу ережесіне байланысты жаттығу
41-42	2) Мәтін құрауда есімше сөздерді стильдік қызметіне сай орынды қолдану.	Тақырып 2. Екіжақты сауданың маңызы. Дүниежүзілік сауда ұйымы және Қазақстан. Экспортқа шығарылатын өнімдер. <i>Үстеудің тұлғалық түрлері.</i>	2	1	1		Зерттеу сабағы	Кесте толтыру

43-44	3)Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді.	Тақырып 3. Сапалы өнім. Ұлттық тауар биржасы. <i>Үстеудің сөйлемдегі қызметі мен емлесі. Үстеудің мағыналық түрлері.</i>	2	1	1		Пысықтау сабағы	Қате табу
	8 тарау. Бұқаралық ақпарат құралдарындағы гендерлік бейне		6	3	3			
45-46	1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру.	Тақырып 1. Қоғамдағы әйел-аналардың рөлі. Қазақтың алғашқы экран патшайымдары. <i>Шылау.</i>	2	2			Конференция сабағы	Болжам жасау
47-48	2)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрау.	Тақырып 2. Баспасөз қызметіндегі әйелдер. Назипа Құлжанова – қазақтың қайраткер қызы. <i>Жалғаулық, Септеулік шылаулар.</i>	2	1	1		Аралас сабақ	Диалог құрау
	1 тарау. Қазіргі қоғамдағы әлеуметтік теңсіздік		6	4	2			
49-50	1)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің	Тақырып 1. Әлеуметтік теңсіздік. Қазіргі қоғамдағы әлеуметтік құрылым. Тарихта орын алған әділетсіздік.	2	1	1		Жаңа материалды түсіндіру	Күрделі сөздерді жасау

	жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану	Адамзатқа қарсы жасалған қылмыс. <i>Грамматикалық омонимдер.</i>						
51-52	2)Күрделі сөздердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану	Тақырып 2. Екі достың әңгімесі. Ауыл тыныс-тіршілігі. Бүгінгі ауылдың жай-күйі. Қаланың жаңа келбеті.	2	1	1		Саяхат сабақ	Мәтін құрау
53-54	3)Шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазу.	Тақырып 3. Баспана мәселесі. Есен Әбікенұлы «Пәтер іздеп жүр едік». Жалға берген пәтердің жайы. Баспана туралы бастама. <i>Нәтиже сабақ.</i>	2	2			Талқылау сабағы	Тиімді сөздерді табу
	2 тарау. Экология. Мұнай және атомдық индустрия		8	6	2			
55-56	1)Мәтін бойынша автор позициясын және көтерілген мәселеге қарым-қатынасын, тыңдаушыға ықпал ету тәсілін талдай отырып, негізгі ойды анықтау.	Тақырып 1. Қара алтыны халқымның. Маңғыстау ғажайыптары. Ұлы даланың басты байлығы.	2	1	1		Панорамалық сабақ	
57-58	2)Ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі	Тақырып 2. Мұнайлы өлке. Еңбек – бәрін	2	2			Аралас сабақ	

	сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты анықтау.	жеңбек. Каспий тағдыры – халық тағдыры.						
59-60	3)Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндерде көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға беру және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыру.	Тақырып 3. Мұнай өндірісінің зардабы. Еліміздегі экологиялық жағдай. Қазақстан – ядролық қарудан бас тартқан ел.	2	2				Біріккен сабақ
61-62	4) Ғылыми және кәсіби мәтіндер құрауда грамматикалық омонимдерді ажырата танып, ауызша және жазбаша дұрыс қолдану.	Тақырып 4. Атом өнеркәсібі. Энергетикалық тапшылық. Қоршаған ортаны қорғау – заман талабы. <i>Нәтиже сабақ.</i>	2	1	1			Диспут сабағы
	3 тарау. Тіл. Әдебиет. Өнер.		8	6	2			
63-64	1)Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері,	Тақырып 1. Тіл және адам болмысы. Тілдің маңызы. Тілді дұрыс қолдана білу – жауапкершілік.	2	2				Аралас сабақ

	сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасау							
65-66	2)Ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану	Тақырып 2. Сөйлеу мәдениеті. Сөз өнері. Шешеннің сөзі – өнеге.	2	1	1		Семинар сабақ	Терминдерді теріп жазу
67-68	3) Шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазу.	Тақырып 3. Күй аспаптары. Күй және күйші. «Бозінген» күйі. Күй әсері.	2	2			Саяхат сабақ	Сөйлем құру
69-70	4) Сын есім сөздердің синонимдік қатарын стильдік ерекшеліктеріне сәйкес қолдану	Тақырып 4. Жас қобызшы Ақерке. Қазақ киносының анасы. <i>Нәтиже сабақ.</i>	2	1	1		Пысықтау сабағы	Бақылау жұмыс
	4 тарау. Қоғамдағы жұмыссыздық мәселесі		6	4	2			
71-72	1)Мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша түртіп жазу (конспектілеу) және	Тақырып 1. Еңбек – игіліктің көзі. Әлемдегі жұмыссыздық мәселесі. Ғылыми-техникалық революцияның мақсаты.	2	1	1		Аралас сабақ	Берілген ақпаратты жүйелеу

	берілген ақпараттарды жүйелеу.	Роботтардың мүмкіндіктері.						
73-74	2)Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (үндеу) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау	Тақырып 2. Қазақстандағы жұмыссыздық мәселесі. Жұмыскердің өкініші. Жұмыс іздеу тәсілдері. Жұмыспен қамту мәселелері.	2	2			Біріккен сабақ	Мәтінге сұрақ дайындау
75-76	3)Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға беру және салыстыру; көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе).	Тақырып 3. Шағын және орта кәсіпкерлік – қоғамның тұрақты дамуының негізі. Жетістік сыры. Жас келсе, іске. Ы.Алтынсарин «Атымтай жомарт» әңгімесі. <i>Нәтиже сабақ.</i>	2	1	1		Пысықтау сабағы	Бақылау жұмысы
	5 тарау. Тәуелсіз еліміздің өткені мен келешегі		6	4	2			
77-78	1)Жөркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына	Тақырып 1. Тәуелсіздік – ел мұраты. Ұлт тарихы. Тәуелсіздік жылдарындағы жетістіктер. Азаттықтың астанасы.	2	1	1		Аралас сабақ түрі	Негізгі ойды анықтау

	сипаттама жасау, негізгі ойды анықтау.							
79-80	2)Ғылыми және кәсіби мәтіндерге сүйеніп, монолог пен диалог құрастыру, көпшілік алдында сөз сөйлеуде сенімді және еркін сөйлеу.	Тақырып 2. Білімді ұрпақ – ілгері елдің кепілі. Өмірі өнегеден тұратын ақ әже. Д.Досжан «Төрт патшаны көрген кейуана». Оқыс хабар.	2	2			Біріккен сабақ	Монолог құрастыру
81-82	3)Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (очерк) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау.	Тақырып 3. Озат сауыншы. Асыл тұлға. Өнегелі тағылым. Естен кетпес кездесу. <i>Нәтиже сабақ.</i>	2	1	1		Пысықтау сабағы	Сөздік жұмысы
	6 тарау. Ұлттық театр – өнер ордасы		8	6	2			
83-84	1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу.	Тақырып 1. Театр – өнер айнасы. Ұлттық театр. Алғашқы қойылымдар. Театр – ұжымдық өнер.	2	1	1		жаңа сабақ түсіндіру	Болжам жасау
85-86	2)Ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау,	Тақырып 2. Парижді таңғалдырған өнер ордасы. Сәбит Оразбаев – театр шебері. Актерлік	2	2			Саяхат сабақ	Схема толтыру

	ауызша мәтін құрауда орынды қолдану.	өнердің қыр-сыры. Балуан Шолақ.						
87-88	3)Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау.	Тақырып 3. Актерлік шеберлік. Театр тарландары. Ұстаздың ұлы келбеті. Өз кәсібінің хас шебері.	2	2			Семинар сабақ	Баспасөз парағын толтыру
89-90	4) Мәтіндерден көсемше оралымды сөйлемдерді анықтап, оларды ауызша және жазбаша мәтіндер құрауда орынды қолдану.	Тақырып 4. Жолда. Театрдағы әсер. Халықаралық театр фестивалі. <i>Нәтиже сабақ.</i>	2	1	1		Пысықтау сабағы	3 деңгейлі тапсырма
	7 тарау. Туризм: экотуризм		6	4	2			
91-92	1)Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасау.	Тақырып 1. Қазақстандағы туризм мәселесі. Қазақстандағы туристік нысандар. «Алтынемел» ұлттық саябағы. Ұлттық туризм өнім.	2	1	1		Саяхат сабағы	Ммммәнерлеп оқу

93-94	2)Ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, орынды қолдану.	Тақырып 2. Қазіргі экологиялық ахуал. Бурабай – ғажайып мекен. Түйенің киесі. Оқжетпес шыңы. Тұтқын қыз.	2	1	1		Панорамалық сабақ	Күрделі сөздерді теріп алу
95-96	3)Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндер (мақала, аннотация, үндеу) бойынша салыстырмалы (құрылымы, қызметі, мақсатты аудиториясы, оқырманға әсері) талдау жасау	Тақырып 3. Сәкен Сейфуллин «Көкшетау» поэмасы. Жетісу өзендері. Жетісудағы жан-жануар. <i>Нәтиже сабақ.</i>	2	2			Бекіту сабағы	Мақал-мәтелдерді жазу
	Барлығы:		96	60	36			