

Ақмола облысы білім басқармасының жанындағы  
«Атбасар ауданы, Атбасар қаласы, аграрлық - индустриялық колледж»  
мемлекеттік коммуналдық қазыналық кәсіпорны



**Пән бойынша оқу жұмыс бағдарламасы**  
**Рабочая учебная программа по дисциплине**

**Қазақ тілі мен әдебиеті**

(Пән немесе модуль атауы / наименование модуля или дисциплины)

**Мамандығы/ Специальность** 10120100- Шаштараз өнері  
10120100-Парикмахерское искусство  
(коды және атауы/ код и наименование)

**Біліктілігі/ Квалификация** 3W07230105- Шаштараз-стилист  
3W07230105-Парикмахер- стилист  
(коды және атауы/ код и наименование)

**Оқу түрі/ кундізгі** **базасында** негізгі орта білім беру  
**Форма обучения** очная **на базе** основного среднего образования

**Жалпы сағат саны** 96 **кредиттер** 24  
**Общее количество часов** 96 **кредитов** 24

**Әзірлеуші/ Разработчик** Ибраева Сауле Коныскельдиновна  
**Қолы/ Подпись** 

## Түсіндірме жазба

<b>Пәннің/модульдің сипаттамасы</b>	Қазақ тілі мен әдебиетін біріктіріп оқыту негізінде білім алушылардың тілдік дағдыларын жетілдіру, тіл нормаларын сақтап, еркін сөйлеу және сауатты жазу дағдыларын дамыту, мемлекеттік тілге деген құрметпен қарауын қалыптастыру.
<b>Қалыптасқан құзыреттіліктер</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• сыни тұрғыдан ойлау қабілеті;</li><li>• білімді шығармашылықпен қолдана білу;</li><li>• мәселелерді шеше білу;</li><li>• зерттеу дағдылары;</li><li>• коммуникативті дағдылар;</li><li>• топта және жеке жұмыс істей білу;</li><li>• АКТ дағдылары.</li></ul>
<b>Пререквизиты</b>	Бұл пәнді оқу үшін студенттерге Қазақстан тарихы, жүниежүзі тарихы, география, құқық негіздері, дінтану пәндері бойынша білім мен дағдылар жиынтығы қажет.
<b>Постреквизиты</b>	Алынған білім басқа жалпы кәсіптік және арнайы пәндерді тереңірек меңгеруге негіз болады.
<b>Қажетті оқу құралдары, құрал-жабдықтар</b>	Компьютер, интерактивті тақта, оқу әдебиеті, дидактикалық материал
<b>Оқытушылардың байланыс деректері:</b>	
Тегі, аты, әкесінің аты (бар болса)	тел.: 8 776 149 86 86
	e-mail (e-майл):
Ибраева Сауле Коныскельдиновна	<a href="mailto:Saule.ibraeva.1988@mail.ru">Saule.ibraeva.1988@mail.ru</a>



**Оқу жұмыс бағдарламасының мазмұны**

№	Тарау/оқу нәтижесі	Бағалау критерийі/немесе сабақтың тақырыбы	Сағаттың саны	Олардың ішінен			Сабақтың түрі	Студенттің өзіндік жұмысы
				Теориялық	Практикалық	Жеке		
<b>1 тарау. Еңбек нарығы және сұраныс</b>			<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>			
1-2	1) оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіру	Тақырып 1. Еңбек нарығы. Еңбек нарығы және сұраныс.	2	2			Кіріспе сабақ түрі	Сызба құру, мәтінмен жұмыс
3-4	2) публицистикалық және ғылыми-көпшілік мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрау;	Тақырып 2. Мамандық таңдау – болашақты таңдау. <i>Көптік мәнді зат есімдер. Көптік жалғау.</i>	2	1	1		Панорамалық сабақ	Кесте толтыру
5-6	3) мәтіндердің құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау;	Тақырып 3. Балғабек Қыдырбекұлы «Теміржолшы» әңгімесі. Еңбек ер атандырады. Түркісіб теміржолы. <i>Нәтиже сабақ</i>	2	1	1		Пысықтау сабағы	Сұрақтарға жауап беру
<b>2 тарау. Отандық өнеркәсіп өнімі</b>			<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>			
7-8	1) Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерді	Тақырып 1. Отандық өнім – ұлт мақтанышы. Еліміздегі өнеркәсіптің дамуы.	2	1	1		Түсіндірме сабақ	Мәтін құру

	ресімдейді (интервью).							
9-10	2)Мәтінге жоспар құрып, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді тірек-схема, менталды карта, презентация түрінде ұсыну.	Тақырып 2. Қарағанды – өнеркәсіптік аймақ. Ғ.Мұстафин «Қарағанды» романы. <i>Пікірталас және оның түрлері.</i>	2	1	1		Аралас сабақ	Мәтінге жоспар құру
11-12	3)Публицистикалық және ғылыми стильдерге сай тілдік құралдарды орынды қолданып, интервью жазу.	Тақырып 3.Еңбек адамдары. Қарағанды шахтасы. Қарағандыға көмек.	2	1	1		Аралас сабақ	Интервью жазу
13-14	4)Мәтінде қарастырылған мәселеге өз көзқарасын аргументтер негізінде дәлелдеу	Тақырып 4. Сұранысқа ие өнеркәсіп өнімдері <i>Нәтиже сабақ. Жазба жұмысы</i>	2	1	1		Бекіту сабағы	Бақылау жұмысын жазу
	<b>3 тарау. Қазақ киносы мен театрының қазіргі келбеті.</b>		<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			

15-16	1)Автордың көзқарасын (негізгі ойын) негіздейтін аргументтерді талдай отырып, астарлы ойды анықтау.	Тақырып 1. Кино – өнер саласы. Қазақ кино әлемі. <i>Сын есім.</i>	2	1	1		Панорамалық сабақ	Мәтінмен жұмыс
17-18	2)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрау, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушыға әсер ету.	Тақырып 2. Отандық үздік фильмдер. Театр өнері	2	1	1		Конференция сабағы	Монолог, диалог құрау
19-20	3)Көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолдану.	Тақырып 13. Дулат Исабеков «Әпке» пьесасы. Отбасы мүшелері. Отбасындағы қуаныш	2	1	1		Сахналау сабағы	Көркемдік тәсілге талдау
<b>4 тарау. Ұлттық экологиялық мәдениет</b>			<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			
21-22	1)Поэзиялық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпы адамзаттық мәселені айқындау.	Тақырып 1. Экологиялық апат. Арал теңізінің жай-күйі.	2	1	1		Диспут сабағы	Сұрақ-жауап

23-24	3)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (тезис) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау.	Тақырып 2. Қадыр Мырза Әлі «Аралым» өлеңі. Арал экологиясын жақсарту. <i>Сан есім.</i>	2	1	1		Аралас сабақ	Тілдік ерекшеліктерін талдау
25-26	4)Тілдік құралдарды орынды қолданып, тезис жазу.	Тақырып 3. Дала экожүйесі. Адам мен табиғат – егіз ұғым.	2	1	1		Бекіту сабағы	Тезис жазу
	<b>5 тарау. Мұхит – тіршілік мекені</b>		<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			
27-28	1)Мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша түртіп жазу (конспектілеу), жазбаға сүйеніп мәтін мазмұнын түсіндіру.	Тақырып 1. Әлемдік мұхиттың маңызы. Орталық Азия су аймағы. Каспий теңізі. <i>Есімдік.</i>	2	1	1		Жаңа сабақты түсіндіру	Мәтін құру
29-30	2)Мәтін ішіндегі күрделі сөздердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану.	Тақырып 2. Әбдіжәмил Нұрпейісов «Қан мен тер» романы. Ебейсін қыстауы.	2	1	1		Біріккен сабақ	Мәтін аудару

31-32	3)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау.	Тақырып 3. Әкеден қалған байлық. Райдың оралуы. <i>Нәтиже сабақ.</i>	2	1	1		Пысықтау сабағы	Тілдік талдау
<b>6 тарау. Ұлттық таным және мерекелер</b>			<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			
33-34	1)Прозалық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау.	Тақырып 1. Ұлттық таным. Жүсіпбек Аймауытов «Әнші» әңгімесі.	2	1	1		Жаңа материалды түсіндіру	Кластер толтыру
35-36	2)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрау, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушыға әсер ету.	Тақырып 2. Наурыз – ұлттық мейрам. Дінаралық келісім – қоғам тұрақтылығының кепілі. <i>Есімше.</i>	2	1	1		Конференция сабақ	Сұрақтар құру



37-38	3)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндер (мақала, интервью) бойынша салыстырмалы (жанры, құрылымы, тілдік құралдары, мақсатты аудиториясы) талдау жасау.	Тақырып 3. Айт – құтты мереке. Еліміздегі діни мерекелер.	2	1	1		Семинар сабақ	Карточкамен жұмыс
	<b>7 тарау. Сауда мен көмек: екіжақты келісімді сауда</b>		<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			
39-40	1)Тілдік құралдарды орынды қолданып, интервью жазу.	Тақырып 1. Ыбырай Алтынсарин «Дүние қалай етсең табылады?» «Еңбек – бәрін жеңбек». <i>Үстеу туралы түсінік.</i>	2	1	1		Біріккен сабақ	Үстеу ережесіне байланысты жаттығу
41-42	2) Мәтін құрауда есімше сөздерді стильдік қызметіне сай орынды қолдану.	Тақырып 2. Екіжақты сауданың маңызы. Дүниежүзілік сауда ұйымы және Қазақстан. Экспортқа шығарылатын өнімдер. <i>Үстеудің тұлғалық түрлері.</i>	2	1	1		Зерттеу сабағы	Кесте толтыру

43-44	3)Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді.	Тақырып 3. Сапалы өнім. Ұлттық тауар биржасы. <i>Үстеудің сөйлемдегі қызметі мен емлесі. Үстеудің мағыналық түрлері.</i>	2	1	1		Пысықтау сабағы	Қате табу
	<b>8 тарау. Бұқаралық ақпарат құралдарындағы гендерлік бейне</b>		<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			
45-46	1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру.	Тақырып 1. Қоғамдағы әйел-аналардың рөлі. Қазақтың алғашқы экран патшайымдары. <i>Шылау.</i>	2	2			Конференция сабағы	Болжам жасау
47-48	2)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрау.	Тақырып 2. Баспасөз қызметіндегі әйелдер. Назипа Құлжанова – қазақтың қайраткер қызы. <i>Жалғаулық, Септеулік шылаулар.</i>	2	1	1		Аралас сабақ	Диалог құрау
	<b>1 тарау. Қазіргі қоғамдағы әлеуметтік теңсіздік</b>		<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>			
49-50	1)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің	Тақырып 1. Әлеуметтік теңсіздік. Қазіргі қоғамдағы әлеуметтік құрылым. Тарихта орын алған әділетсіздік.	2	1	1		Жаңа материалды түсіндіру	Күрделі сөздерді жасау

	жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану	Адамзатқа қарсы жасалған қылмыс. <i>Грамматикалық омонимдер.</i>						
51-52	2)Күрделі сөздердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану	Тақырып 2. Екі достың әңгімесі. Ауыл тыныс-тіршілігі. Бүгінгі ауылдың жай-күйі. Қаланың жаңа келбеті.	2	1	1		Саяхат сабақ	Мәтін құрау
53-54	3)Шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазу.	Тақырып 3. Баспана мәселесі. Есен Әбікенұлы «Пәтер іздеп жүр едік». Жалға берген пәтердің жайы. Баспана туралы бастама. <i>Нәтиже сабақ.</i>	2	2			Талқылау сабағы	Тиімді сөздерді табу
	<b>2 тарау. Экология. Мұнай және атомдық индустрия</b>		<b>8</b>	<b>6</b>	<b>2</b>			
55-56	1)Мәтін бойынша автор позициясын және көтерілген мәселеге қарым-қатынасын, тыңдаушыға ықпал ету тәсілін талдай отырып, негізгі ойды анықтау.	Тақырып 1. Қара алтыны халқымның. Маңғыстау ғажайыптары. Ұлы даланың басты байлығы.	2	1	1		Панорамалық сабақ	
57-58	2)Ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі	Тақырып 2. Мұнайлы өлке. Еңбек – бәрін	2	2			Аралас сабақ	

	сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты анықтау.	жеңбек. Каспий тағдыры – халық тағдыры.						
59-60	3)Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндерде көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға беру және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыру.	Тақырып 3. Мұнай өндірісінің зардабы. Еліміздегі экологиялық жағдай. Қазақстан – ядролық қарудан бас тартқан ел.	2	2				Біріккен сабақ
61-62	4) Ғылыми және кәсіби мәтіндер құрауда грамматикалық омонимдерді ажырата танып, ауызша және жазбаша дұрыс қолдану.	Тақырып 4. Атом өнеркәсібі. Энергетикалық тапшылық. Қоршаған ортаны қорғау – заман талабы. <i>Нәтиже сабақ.</i>	2	1	1			Диспут сабағы
	<b>3 тарау. Тіл. Әдебиет. Өнер.</b>		<b>8</b>	<b>6</b>	<b>2</b>			
63-64	1)Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері,	Тақырып 1. Тіл және адам болмысы. Тілдің маңызы. Тілді дұрыс қолдана білу – жауапкершілік.	2	2				Аралас сабақ

	сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасау							
65-66	2)Ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану	Тақырып 2. Сөйлеу мәдениеті. Сөз өнері. Шешеннің сөзі – өнеге.	2	1	1		Семинар сабақ	Терминдерді теріп жазу
67-68	3) Шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазу.	Тақырып 3. Күй аспаптары. Күй және күйші. «Бозінген» күйі. Күй әсері.	2	2			Саяхат сабақ	Сөйлем құру
69-70	4) Сын есім сөздердің синонимдік қатарын стильдік ерекшеліктеріне сәйкес қолдану	Тақырып 4. Жас қобызшы Ақерке. Қазақ киносының анасы. <i>Нәтиже сабақ.</i>	2	1	1		Пысықтау сабағы	Бақылау жұмыс
	<b>4 тарау. Қоғамдағы жұмыссыздық мәселесі</b>		<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>			
71-72	1)Мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша түртіп жазу (конспектілеу) және	Тақырып 1. Еңбек – игіліктің көзі. Әлемдегі жұмыссыздық мәселесі. Ғылыми-техникалық революцияның мақсаты.	2	1	1		Аралас сабақ	Берілген ақпаратты жүйелеу

	берілген ақпараттарды жүйелеу.	Роботтардың мүмкіндіктері.						
73-74	2)Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (үндеу) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау	Тақырып 2. Қазақстандағы жұмыссыздық мәселесі. Жұмыскердің өкініші. Жұмыс іздеу тәсілдері. Жұмыспен қамту мәселелері.	2	2			Біріккен сабақ	Мәтінге сұрақ дайындау
75-76	3)Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға беру және салыстыру; көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе).	Тақырып 3. Шағын және орта кәсіпкерлік – қоғамның тұрақты дамуының негізі. Жетістік сыры. Жас келсе, іске. Ы.Алтынсарин «Атымтай жомарт» әңгімесі. <i>Нәтиже сабақ.</i>	2	1	1		Пысықтау сабағы	Бақылау жұмысы
	<b>5 тарау. Тәуелсіз еліміздің өткені мен келешегі</b>		<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>			
77-78	1)Жөркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына	Тақырып 1. Тәуелсіздік – ел мұраты. Ұлт тарихы. Тәуелсіздік жылдарындағы жетістіктер. Азаттықтың астанасы.	2	1	1		Аралас сабақ түрі	Негізгі ойды анықтау

	сипаттама жасау, негізгі ойды анықтау.							
79-80	2)Ғылыми және кәсіби мәтіндерге сүйеніп, монолог пен диалог құрастыру, көпшілік алдында сөз сөйлеуде сенімді және еркін сөйлеу.	Тақырып 2. Білімді ұрпақ – ілгері елдің кепілі. Өмірі өнегеден тұратын ақ әже. Д.Досжан «Төрт патшаны көрген кейуана». Оқыс хабар.	2	2			Біріккен сабақ	Монолог құрастыру
81-82	3)Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (очерк) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау.	Тақырып 3. Озат сауыншы. Асыл тұлға. Өнегелі тағылым. Естен кетпес кездесу. <i>Нәтиже сабақ.</i>	2	1	1		Пысықтау сабағы	Сөздік жұмысы
	<b>6 тарау. Ұлттық театр – өнер ордасы</b>		<b>8</b>	<b>6</b>	<b>2</b>			
83-84	1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу.	Тақырып 1. Театр – өнер айнасы. Ұлттық театр. Алғашқы қойылымдар. Театр – ұжымдық өнер.	2	1	1		жаңа сабақ түсіндіру	Болжам жасау
85-86	2)Ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау,	Тақырып 2. Парижді таңғалдырған өнер ордасы. Сәбит Оразбаев – театр шебері. Актерлік	2	2			Саяхат сабақ	Схема толтыру

	ауызша мәтін құрауда орынды қолдану.	өнердің қыр-сыры. Балуан Шолақ.						
87-88	3)Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау.	Тақырып 3. Актерлік шеберлік. Театр тарландары. Ұстаздың ұлы келбеті. Өз кәсібінің хас шебері.	2	2			Семинар сабақ	Баспасөз парағын толтыру
89-90	4) Мәтіндерден көсемше оралымды сөйлемдерді анықтап, оларды ауызша және жазбаша мәтіндер құрауда орынды қолдану.	Тақырып 4. Жолда. Театрдағы әсер. Халықаралық театр фестивалі. <i>Нәтиже сабақ.</i>	2	1	1		Пысықтау сабағы	3 деңгейлі тапсырма
<b>7 тарау. Туризм: экотуризм</b>			<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>			
91-92	1)Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасау.	Тақырып 1. Қазақстандағы туризм мәселесі. Қазақстандағы туристік нысандар. «Алтынемел» ұлттық саябағы. Ұлттық туризм өнім.	2	1	1		Саяхат сабағы	Ммммәнерлеп оқу



93-94	2)Ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, орынды қолдану.	Тақырып 2. Қазіргі экологиялық ахуал. Бурабай – ғажайып мекен. Түйенің киесі. Оқжетпес шыңы. Тұтқын қыз.	2	1	1		Панорамалық сабақ	Күрделі сөздерді теріп алу
95-96	3)Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндер (мақала, аннотация, үндеу) бойынша салыстырмалы (құрылымы, қызметі, мақсатты аудиториясы, оқырманға әсері) талдау жасау	Тақырып 3. Сәкен Сейфуллин «Көкшетау» поэмасы. Жетісу өзендері. Жетісудағы жан-жануар. <i>Нәтиже сабақ.</i>	2	2			Бекіту сабағы	Мақал-мәтелдерді жазу
	Барлығы:		96	60	36			