

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Ақмола облысы білім басқармасының

жанындағы «Атбасар ауданы, Атбасар қаласы, аграрлық - индустриялық колледж»

мемлекеттік коммуналдық қазыналық кәсіпорны

|  |  |
| --- | --- |
|   | УТВЕРЖДАЮ Руководитель ГККП «АИК» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Лукин В.В"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021год |

 **Пән бойынша оқу жұмыс бағдарламасы**

**Рабочая учебная программа по дисциплине**

 **Основы пластической анатомии и физиологии**

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (наименование модуля или дисциплины)

**Мамандығы/ Специальность** 0506000 «Шаштараз өнері»

(код и наименование) 0506000 «Парикмахерское искусство»

**Біліктілігі/Квалификация** 0506012 «Шаштараз – модельер»

(код и наименование) 0506012 «Парикмахер – модельер»

**Топ /группа:** П-24

**Оқу түрі/** күндізгі **базасында**негізгі орта білім беру

**Форма обучения**очная  **на базе**основного среднего образования

**Әзірлеуші/ Разработчик** Минакова Тамара Петровна

**Қолы/ Подпись**

**Түсіндірме жазба /Пояснительная записка**

|  |  |
| --- | --- |
| **Описание дисциплины/модуля** | Изучение дисциплины «Основы пластической анатомии и физиологии» помогает рассматреть понятие о целостном едином организме человека, строении и функциях основных систем организма ,способствует формированию у обучающихся обоснованного представления о единстве и целостности большой анатомической формы (человеческой фигуры в целом), о пропорциональной зависимости большой и малых форм (фигуры и ее частей), о методах грамотного подхода и использования знаний в профессиональной деятельности. |
| **Формируемыекомпетенции** | - умение критически мыслить;- способность творчески применять знания;- способность решать проблемные задачи |
| Пререквизиты | Для изучения данной дисциплины обучающимся необходим набор знаний и навыков по биологии ,изобразительного искусства |
| Постреквизиты | Полученные знания пригодятся в дальнейшей трудовой деятельности и изучениитехнологии парикмахерских работ , декоративная косметика и других профессиональных дисциплин |
| Необходимыесредстваобучения, оборудование | Компьютер, интерактивная доска, учебная литература, наглядный материал |
| Контактнаяинформацияпедагога(ов): |
|  Фамилия, имя, отчество (при его наличии) Минакова Тамара Петровна | тел.: 87075017892 |
|  е-mail (е-майл):  |

Распределение часов по семестрам

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дисциплина/код и наименование модуля | Всегочасов в модуле | В томчисле |
| 1 курс | 2 курс | 3 курс | 4 курс |
| 1 семестр | 2 семестр | 3 семестр | 4 семестр | 5 семестр | 6 семестр | 7 семестр | 8 семестр |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Основы пластической анатомии и физиологии |  26 |  |  |  | 26 |  |  |  |  |
| Всего: |  26 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого на обучение по дисциплине/модулю |  26 |  |  |  |  |  |  |  |  |

Содержание рабочей учебной программы

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы/результатыобучения | Критерии оценки и/или темы занятий | Всегочасов | Изних | Типзанятия | Оценочные задания |
| Теоретические | Лабораторно-практические | Индивидуальные |
| 1 | 1. Знать основные особенности строения и физиологии организма человека | Тема 1. Введение. Общий обзор организма человека |  2 |  2 |  |  | Уроксообщениеновыхзнаний | Оформить таблицу |
| 2 | 1.Знать строение скелета , его функции. 2. Объяснять особенности строения черепа | Тема 2. Скелет человека , его функции. Костная основа головы |  2 |  2 |  |  | Комбинированный урок | Работа с таблицей |
| 3 | 1. Понимать особенностинервной системы и 2.Объяснять важность видов иннервации | Тема 3. Нервная система организма человека , виды иннервации |  2 |  2 |  |  | Комбинированный урок | Ответить на вопосы |
| 4 | 1.Знать особенности мышечной системы | Тема 4. Мышечная система. Учение о мышцах. Мышцы шеи,головы,верхних и нижних конечностей |  2 |  2 |  |  | Комбинированный урок | Работа с таблицами |
| 5 | 1 Грамотно изображать схемы строения туловища .конечностей и головы во фронтальной и сагиттальной плоскостях | Тема 5. Практическая работа «Выполнение графических схем строения человека. Скелет туловища .конечностей и головы во фронтальной и сагиттальной плоскостях» |  2 |  | 2 |  | Практикум | Работа с таблицами |
| 6 | 1.Знатьстроение кожи и ее производных 2. Уметь использовать знания в профессиональной деятельности | Тема 6. Кожа- ее строение , функции. Производные кожи |  2 |  2 |  |  | Комбинированный урок | Обобщающая память |
| 7 | 1. Понимать особенности строения подкожной жировой клетчатки, ее значени 2. Объяснять важность выработки коллагена и способы его сохранения. | Тема 7. Подкожная жировая клетчатка, ее значение ,особенности. Коллаген |  2 |  2 |  |  | Комбинированный урок | Ответить на вопросы |
| 8 | 1.Знать строение волоса. 2. Грамотно обьяснять необходимость предупреждения появления перхоти  | Тема 8. Строение волос. Понятие о перхоти, причины ее появления.Повреждения волос  |  2 | 2 |  |  | Семинар | Индивидуальные опережающие задания |
| 9 | 1.Знать и характеризовать понятия конституции , пропорции телосложения | Тема 9. Учение о пропорциях (пластика). Типы телосложения. Типы конституции |  2 |  2 |  |  | Комбинированный урок | Ответить на вопросы |
| 10 | 1.Правильно выполнять а анализ пластики лица. 2. Знать особенности мимики | Тема 10. Пластика деталей лица. Пластика и возраст. Практическая работа «Анализ пластики лица» |  2 |  |  2 |  | Практикум | Подбор иллюстаций |
| 11 | 1.Правильно выстраиватьхудожественный образ на основе пластики лица | Тема 11. Пластика и художественный образ |  2 | 2 |  |  | Комбинированный урок | Презентации |
| 12 | 1.Знать значение пластики в изобразительном искусстве | Тема 12. Пластика в изобразительном искусстве |  2 |  2 |  |  | Семинар  | СообщенияПрезентации  |
| 13 | 1.Знать и применять полученные знания | Тема 13.Зачетное занятие |  2 |  2 |  |  | Контроль знаний | Тесты |
|  | Курсовой проект/работа (если запланировано) |  | - | - |  |  | - |
|  | Итого часов |  **26** |  22 |  4 |  |  |  |