

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Ақмола облысы білім басқармасының

жанындағы «Атбасар ауданы, Атбасар қаласы, аграрлық - индустриялық колледж»

мемлекеттік коммуналдық қазыналық кәсіпорны

|  |  |
| --- | --- |
|   | УТВЕРЖДАЮ Руководитель ГККП «АИК» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Лукин В.В"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021год |

 **Пән бойыншаоқу жұмыс бағдарламасы**

**Рабочая учебная программа по дисциплине**

 **Основы пластической анатомии и физиологии**

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (наименование модуля или дисциплины)

**Мамандығы/ Специальность** 10120100 «Шаштараз өнері»

(код и наименование) 10120100 «Парикмахерское искусство»

**Біліктілігі/Квалификация** 0506012 «Шаштараз – сәндизайнері»

(код и наименование) 0506012 «Парикмахер – модельер»

**Топ /группа:** ПП-34

**Оқу түрі/** күндізгі **базасында**негізгі орта білім беру

**Форма обучения**очная  **на базе**основного среднего образования

**Әзірлеуші/ Разработчик** Минакова Тамара Петровна

**Қолы/ Подпись**

**Түсіндірме жазба /Пояснительная записка**

|  |  |
| --- | --- |
| **Описание дисциплины/модуля** | Изучение дисциплины «Основы пластической анатомии и физиологии» помогает рассматреть понятие о целостном едином организме человека, строении и функциях основных систем организма ,способствует формированию у обучающихся обоснованного представления о единстве и целостности большой анатомической формы (человеческой фигуры в целом), о пропорциональной зависимости большой и малых форм (фигуры и ее частей), о методах грамотного подхода и использования знаний в профессиональной деятельности |
| **Формируемыекомпетенции** | - умение критически мыслить;- способность творчески применять знания;- способность решать проблемные задачи |
| Пререквизиты | Для изучения данной дисциплины обучающимся необходим набор знаний и навыков по биологии , изобразительного искусства |
| Постреквизиты | Полученные знания пригодятся в дальнейшей трудовой деятельности и изучении технологии парикмахерских работ , декоративная косметика и других профессиональных дисциплин |
| Необходимыесредстваобучения, оборудование | Компьютер, интерактивная доска, учебная литература, наглядный материал |
| Контактнаяинформацияпедагога(ов): |
|  Фамилия, имя, отчество (при его наличии) Минакова Тамара Петровна | тел.: 87075017892 |
|  е-mail (е-майл):  |

Распределение часов по семестрам

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дисциплина/код и наименование модуля | Всегочасов в модуле | В томчисле |
| 1 курс | 2 курс | 3 курс | 4 курс |
| 1 семестр | 2 семестр | 3 семестр | 4 семестр | 5 семестр | 6 семестр | 7 семестр | 8 семестр |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Основы пластической анатомии и физиологии |  24 |  |  |  |  | 24 |  |  |  |
| Всего: |  24 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого на обучение по дисциплине/модулю |  24 |  |  |  |  |  |  |  |  |

Содержание рабочей учебной программы

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы/результатыобучения | Критерии оценки и/или темы занятий | Всегочасов | Изних | Типзанятия | Оценочные задания |
| Теоретические | Лабораторно-практические | Индивидуальные |
| 1 | 1. Знать основные особенности строения и физиологии организма человека | Тема 1. Введение. Общий обзор организма человека |  2 |  2 |  |  | Уроксообщениеновыхзнаний | Ответить на вопросы |
| 2 | 1.Объяснять пластическую особенность скелета | Тема 2. Пластическая анатомия скелет человека , его функции |  2 |  2 |  |  | Комбинированный урок | Работа с таблицами |
| 3 | 1. Понимать и объяснять важность пластической анатомии верхних и нижних конечностей | Тема 3. Пластическая анатомия верхних и нижних конечностей |  2 |  2 |  |  | Комбинированный урок | Работа с таблицами |
| 4 | 1.Знать особенности. выполнения графических схем строения человека , его скелета | Тема 4. Практическая работа «Выполнение графических схем строения скелета человека , туловища .конечностей и головы» |  2 |  |  2 |  | Практикум | Выполнение графических схем  |
| 5 | 1.Объяснять важность анатомия мышц туловища и конечностей | Тема 5. Пластическая анатомия мышц туловища и конечностей |  2 |  2 |  |  | Семинар | Обобщающая память |
| 6 | 1.Знать особенности анатомия мышц головы и шеи | Тема 6. Пластическая анатомия мышц головы и шеи |  2 |  2 |  |  | Комбинированный урок | Работа с учебным материалом |
| 7 | 1. Понимать и объяснять связь пластики лица , мимики и работы мимических мышц | Тема 7.Пластика деталей лица и кожи. Практическая работа «Подбор иллюстраций и анализ пластики лица , мимики и работы мимических мышц» |  2 |  |  2 |  | Практикум  | Подбор иллюстраций и их анализ |
| 8 | 1.Знать пропорции большой формы | Тема 8. Пропорции большой формы |  2 |  2 |  |  | Комбинированный урок | Работа с таблицами |
| 9 | 1.Знать понятия пропорции головы и лицаи выполнять описательный анализ | Тема 9. Пропорции головыПрактическая работа « Выполне ние графического и описательного анализа иллюстраций по теме – Пропорции головы и лица» |  2 |  |  2 |  | Практикум  |  Выполне ние графического и описательного анализа |
| 10 | 1.Правильно выстраивать художественный образ на основе пластики | Тема 10.. Пластика и художественный образ. Пластика и имидж |  2 |  2 |  |  | Комбинированный урок |  СообщенияПрезентации .  |
| 11 | 1.Знать особенности пластики стареющей внешности | Тема 11. Пластика стареющей внешности |  2 |  2 |  |  | Комбинированный урок | СообщенияПрезентации . |
| 12 | 1.Знать и применять полученные знания | Тема12. Контрольная работа. Зачет |  2 |  2 |  |  | Контроль знаний | Тесты |
|  | Курсовой проект/работа (если запланировано) |  | - | - |  |  | - |
|  | Итого часов |  **24** |  18 |  6 |  |  |  |