

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Тематический план учебной дисциплины	7
3.	Результаты обучения и критерии оценивания	10
4.	Перечень литературы и средств обучения	17

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами образования всех уровней, утвержденными приказом Министра образования и науки Республики Казахстан № 604 от 31 октября 2018 года и типовыми учебными планами начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан, утвержденными приказом Министра образования и науки Республики Казахстан № 500 от 8 ноября 2012 года.

Список рекомендуемой литературы составлен на основе Приказа Министра образования и науки Республики Казахстан от 17 мая 2019 года № 217 «Об утверждении перечня учебников, учебно-методических комплексов, пособий и другой дополнительной литературы, в том числе на электронных носителях».

Программа по предмету «Русский язык» способствует становлению мировоззрения обучающегося, дает возможность пользоваться информацией различных сфер: социально-культурной, социально-экономической, социально-юридической, научно-технической, учебно-профессиональной; помогает ориентироваться в общемировом образовательном пространстве.

Цель обучения учебной дисциплины: «Русский язык» - развитие творчески активной языковой личности путем совершенствования функциональной грамотности обучающихся по всем видам речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо) на основе сформированных знаний о языке, с учетом норм употребления средств разных уровней и активизации их в продуктивной речевой деятельности в разных сферах общения.

Предметом обучения является современный русский литературный язык в его реальном функционировании в современных условиях полиэтнического и многоязычного Казахстана.

Задачи учебной программы:

- 1) использование знаний о русском языке, соблюдение норм литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и правил речевого этикета в устной и письменной речи в различных сферах и ситуациях общения;
- 2) совершенствование навыков информационного поиска, извлечения и преобразования информации;
- 3) обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств академического языка;
- 4) совершенствование навыков критического мышления: анализа, синтеза, оценки, интерпретации полученной информации;
- 5) использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач;
- 6) совершенствование навыков слушания и говорения;

7) совершенствование умений создавать монологическое высказывание в различных жанрах публичных выступлений, критически оценивать и выбирать языковые средства с точки зрения нормативности, в соответствии с ситуацией общения;

8) совершенствование умений успешного диалогического общения, ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях, предлагая пути решения проблемы;

9) совершенствование стилистической грамотности при создании текстов разных жанров; формирование индивидуального авторского стиля; умение корректировать и редактировать текст; формирование индивидуального авторского стиля;

10) расширение представлений о национально-культурной специфике русского языка, о культуре русского, казахского и других народов;

11) воспитание сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, как к языковому капиталу, способствующему успешной социализации в обществе

Грамматический материал изучается в контексте речевых тем. Обучение языку осуществляется через интеграцию с другими предметами посредством изучения сквозных тем, использования текстов различных предметных областей, развития академического языка.

Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

- 1) Слушание и говорение;
- 2) Чтение;
- 3) Письмо;
- 4) Соблюдение речевых норм.

Слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста; различие факта и мнения; высказывание критического отношения к позиции автора; определение основной мысли с учетом невербальных средств общения; определение основной мысли с опорой на цель и позицию автора текста; прогнозирование содержания по проблеме, поднимаемой в тексте; участие в дебатах, аргументация собственной позиции, предложение разных путей решения проблемы; построение развёрнутого монолога (рассуждения на заданную тему, убеждение), включающего не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражение собственного мнения.

Чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, критическая оценка авторской позиции; с соотнесением информации, заключенной в тексте, с информацией из других источников/личным опытом; выявление роли примечаний, иллюстраций, подзаголовков, цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; понимание применения специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; определение типов, признаков и языковых

особенностей текстов разных жанров, особенностей текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); формулирование вопросов и идей для исследования по прочитанному тексту; использование приемов просмотрового чтения, сканирования и детального чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; извлечение и синтез информации из различных источников, сопоставление разных точек зрения; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора; интерпретация содержания предложения, абзаца, соотнесение его с темой, основной идеей, авторской позицией.

Письмо: составление разных видов плана, в том числе назывного и вопросного; изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; создание текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе критического, анализ научной и публицистической литературы, выражение и обоснование своего согласия/несогласия с автором; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием средств воздействия на читателя; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом целей, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя.

Соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.

Содержание учебной дисциплины «Русский язык» организовано по разделам обучения.

Содержание учебной дисциплины включает следующие разделы:

- Толерантность и диалог межнациональных культур. Лексика и культура речи;
- Физика в современном мире: возможное и невозможное в природе. Лексика. Синтаксис и пунктуация;
- Настоящее и будущее цифровых технологий. Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация;
- Биотехнологии для жизни. Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация;
- Глобальные проблемы энергетики. Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация;
- Экология: нефтяная и ядерная промышленность. Культура речи. Морфология. Синтаксис;
- Молодежная культура: проблемы молодого поколения. Фразеология и культура речи. Морфология. Синтаксис и пунктуация;
- Экономика и ее роль в обществе. Синтаксис и пунктуация;

— Наука и этика: киборги и клоны. Лексика. Синтаксис и пунктуация. Стилистика.

При создании рабочих учебных программ организация технического и профессионального образования имеет право:

— выбирать различные технологии обучения, формы, методы организации и виды контроля учебного процесса;

— распределять общий объем часов учебного времени на разделы и темы (от объема часов, выделенного на изучение дисциплины);

— изменять последовательность разделов и тем дисциплины, основываясь на конкретных аргументах и фактах.

В зависимости от требований работодателей и местных условий, можно изменить с целью углубления и расширения перечня разделов и тем путем внедрения регионального компонента.

Тематический план учебной дисциплины

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество учебного времени		
		Всего	Занятия	
			Теоретические	Практические
I Раздел. Толерантность и диалог межнациональных культур.				
Лексика и культура речи		8	4	4
1.	Тема 1.1. Диалог культур в Казахстане. Фразеологизмы. Риторические фигуры	2	1	1
2.	Тема 1.2. Что такое толерантность. Общественно-политическая лексика. Стилистические фигуры	2	1	1
3.	Тема 1.3. Толерантность в межкультурном диалоге. Лексика публицистического стиля	2	1	1
4.	Тема 1.4. Толерантная личность. Использование стилистических фигур в речи	2	1	1
II Раздел. Физика в современном мире: возможное и невозможное в природе. Лексика. Синтаксис и пунктуация		6	3	3
5.	Тема 2.1. Физика и природа. Специальная лексика. Сложные слова. Глаголы несовершенного вида настоящего времени. Предложения с вводными конструкциями	2	1	1
6.	Тема 2.2. Достижения современной физики в нашей жизни. Производные предлоги. Узкоспециальные термины. Глаголы с абстрактным значением	2	1	1
7.	Тема 2.3. Сделайте свое открытие в физике. Знаки препинания в предложениях с обособленными дополнениями	2	1	1
III Раздел. Настоящее и будущее цифровых технологий. Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация		6	3	3
8.	Тема 3.1. Что такое цифровые технологии? Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями	2	1	1

9.	Тема 3.2. Цифровые технологии в нашей жизни. Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами	2	1	1
10.	Тема 3.3. «Цифровой Казахстан». Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами, определениями, выраженными существительными с предлогами	2	1	1
IV Раздел. Биотехнологии для жизни. Лексика. Морфология.				
Синтаксис и пунктуация		6	3	3
11.	Тема 4.1. Что такое биотехнология. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях	2	1	1
12.	Тема 4.2. Направления биотехнологии. Знаки препинания при уточняющих членах предложения	2	1	1
13.	Тема 4.3. Профессии в биотехнологии. Знаки препинания в цитировании. Знаки препинания в неполных предложениях. Канцеляризм	2	1	1
V Раздел. Глобальные проблемы энергетики. Лексика.				
Морфология. Синтаксис и пунктуация		6	3	3
14.	Тема 5.1. Причины глобальных проблем энергетики. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с придаточной определительной	2	1	1
15.	Тема 5.2. Пути решения глобальных проблем энергетики. Употребления производных предлогов в речи	2	1	1
16.	Тема 5.3. «Энергия будущего Казахстана». Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с придаточной изъяснительной	2	1	1
VI Раздел. Экология: нефтяная и ядерная промышленность.				
Культура речи. Морфология. Синтаксис.		6		6
17.	Тема 6.1. Экологические проблемы в нефтяной промышленности. Способы образования слов	2		2
18.	Тема 6.2. Пути решения экологических проблем нефтяной промышленности. Императивные (побудительные) предложения	2		2
19.	Тема 6.3. Экологические проблемы ядерной промышленности. Глаголы несовершенного вида настоящего времени	2		2
VII Раздел. Молодежная культура: проблемы молодого поколения.				
Фразеология и культура речи. Морфология. Синтаксис и пунктуация		2	1	1

20.	Тема 7.1. Молодежная культура в обществе. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях	2	1	1
Всего по дисциплине		40	17	23

Результаты обучения и критерии оценивания

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Результат обучения	Критерии оценки
1.	Толерантность и диалог межнациональных культур. Лексика и культура речи	<p>Диалог культур в Казахстане. Фразеологизмы. Риторические фигуры</p> <p>Что такое толерантность? Общественно-политическая лексика. Стилистические фигуры</p> <p>Толерантность в межкультурном диалоге. Лексика публицистического о стиля</p> <p>Толерантная личность. Использование стилистических фигур в речи</p>	<p>1) Создавать тексты различных типов и жанров, публицистического стиля (заметка, пресс-релиз).</p>	<p>1) Понимает основную и детальную информацию текстов разных жанров, различая факт и мнение; 2) Определяет целевую аудиторию; 3) Прогнозирует содержание текста по таблицам и схемам; 4) Выявляет роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; 5) Использует приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; 6) Применяет средства ИКТ для передачи информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографика</p>
		<p>2) Излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов.</p>	<p>1) Использует лексику, публицистического, научного стиля в соответствии с целью и ситуацией общения; 2) Соблюдает орфографические, словообразовательные и морфологические нормы.</p>	
	<p>Физика в современном мире: возможное и невозможное в природе. Лексика. Синтаксис и пунктуация</p>	<p>Физика и природа. Специальная лексика. Сложные слова. Глаголы несовершенного вида настоящего времени.</p>	<p>1) Участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию.</p>	<p>1) Выделяет основную мысль, используя невербальные средства общения; 2) Приводит аргументы в защиту собственной позиции во время дебатов; 3) Находит разные пути решения проблемы.</p>

		<p>Предложения с вводными конструкциями</p> <p>Достижения современной физики в нашей жизни.</p> <p>Производные предлоги.</p> <p>Узкоспециальные термины.</p> <p>Глаголы с абстрактным значением</p> <p>Сделайте свое открытие в физике. Знаки препинания в предложениях с обособленными дополнениями</p>	<p>2) Прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте.</p> <p>3) Создавать тексты различных типов и жанров публицистического стиля (заметка, резюме, пресс-релиз).</p>	<p>1) Определяет основную мысль, учитывая невербальные средства общения;</p> <p>2) Формулирует вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту;</p> <p>3) Извлекает и синтезирует информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные статьи, СМИ, энциклопедия);</p> <p>4) Употребляет лексику научного стиля в соответствии с целью.</p> <p>1) Применяет перифразы, аллюзии, эвфемизмы и других средства выразительности в тексте;</p> <p>2) Составляет тексты различных типов и жанров публицистического стиля;</p> <p>3) Создает определенные композиционные фрагменты текста;</p> <p>4) Применяет словообразовательные и морфологические, орфографические нормы на письме;</p> <p>5) Использует глаголы абстрактной семантики, несовершенного вида настоящего времени, сложные слова, производные предлоги, знаки препинания в предложениях с вводными словами и словосочетаниями, знаки препинания в предложениях, осложнённых дополнением.</p>
3.	<p>Настоящее и будущее цифровых технологий.</p> <p>Лексика.</p> <p>Морфология.</p> <p>Синтаксис и пунктуация</p>	<p>Что такое цифровые технологии?</p> <p>Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями</p>	<p>1) Создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, разные виды эссе, очерк, конспект).</p>	<p>1) Сопоставляет информацию из научной и публицистической литературы;</p> <p>2) Высказывает и обосновывает свое согласие/несогласие с автором;</p> <p>3) Соблюдает</p>

		<p>Цифровые технологии в нашей жизни. Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами</p> <p>«Цифровой Казахстан». Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами, определениями, выраженными существительным и с предлогами</p>	<p>орфографические, словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы;</p> <p>4) Применяет лексику официально-делового стиля, в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>5) Использует знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях</p>	<p>1) Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации;</p> <p>2) Высказывает собственное мнение об услышанном.</p>
			<p>2) Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение.</p>	<p>1) Получает информацию из различных источников;</p> <p>2) Объединяет информацию из различных источников;</p> <p>3) Сравнивает разные точки зрения</p>
			<p>3) Извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения.</p>	<p>1) Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов.</p>
			<p>4) Излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов.</p>	<p>1) Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых планов;</p> <p>2) Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатых планов;</p> <p>3) Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде полного пересказа;</p> <p>4) Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатого пересказа;</p> <p>5) Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала</p>

				<p>в виде тезисов;</p> <p>6) Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде резюме;</p> <p>7) Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде конспектов.</p>
4.	<p>Биотехнологии для жизни. Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация</p>	<p>Что такое биотехнология. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях</p> <p>Направления биотехнологии. Знаки препинания при уточняющих членах предложения</p> <p>Профессии в биотехнологии. Знаки препинания в цитировании. Знаки препинания в неполных предложениях. Канцеляризм</p>	<p>1) Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение.</p>	<p>1) Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации;</p> <p>2) Составляет вопросы и предлагает идеи для исследования по прочитанному тексту;</p> <p>3) Высказывает собственное мнение при оценке.</p>
			<p>2) Участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию.</p>	<p>1) Выделяет основную мысль, используя невербальные средства общения;</p> <p>2) Приводит аргументы в защиту собственной позиции во время дебатов;</p> <p>3) Находит разные пути решения проблемы.</p>
			<p>3) Извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения.</p>	<p>1) Использует информацию из различных источников;</p> <p>2) Сравнивает информацию из различных источников;</p> <p>3) Исследует разные точки зрения.</p>
			<p>4) Интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией.</p>	<p>1) Объясняет содержание предложения, абзаца;</p> <p>2) Сравнивает содержание предложения, абзаца с темой, основной идеей, авторской позицией;</p> <p>3) Исправляет все имеющиеся недочеты с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя.</p>
			<p>5) Писать разные виды эссе, творческие работы (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся</p>	<p>1) Конструирует график, таблицы, диаграммы, схемы, инфографик для передачи информации;</p> <p>2) Применяет средства ИКТ</p>

			определёнными композиционными элементами.	для передачи информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографика; 3) Создает разные виды эссе, в том числе критическое; 4) Сопоставляет научную и публицистическую литературу; 5) Высказывает и обосновывает свое согласие/несогласие с автором.
5.	Глобальные проблемы энергетики. Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация	Причины глобальных проблем энергетики. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с придаточной определительной Пути решения глобальных проблем энергетики. Употребления производных предлогов в речи «Энергия будущего Казахстана». Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с придаточной изъяснительной	1) Строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер.	1) Составляет развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) в пределах общественно-политической сферы общения; 2) Создает развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) социально-культурной сферы общения; 3) Составляет развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) учебно-научной сферы.
			2) Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение.	1) Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации; 2) Высказывает собственное мнение при оценке.
			3) Сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора.	1) Сопоставляет стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые); 2) Называет тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора.
			4) Писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя.	1) Создает тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз); 2) Корректирует и

				<p>редактирует все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя;</p> <p>3) Определяет и выбирает средства воздействия на читателя при создании текстов различных жанров;</p> <p>4) Использует знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях;</p> <p>5) Соблюдает словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы.</p>
			<p>5) Использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения.</p>	<p>1) Употребляет лексику официально-делового стиля в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>2) Применяет лексику публицистического в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>3) Выбирает лексику научного стиля в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>4) Употребляет стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения.</p>
6.	<p>Экология: нефтяная и ядерная промышленность.</p> <p>Культура речи.</p> <p>Морфология.</p> <p>Синтаксис</p>	<p>Экологические проблемы в нефтяной промышленности. Способы образования слов</p> <p>Пути решения экологических проблем нефтяной промышленности. Императивные (побудительные) предложения</p>	<p>1) Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение.</p> <p>2) Интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией.</p>	<p>1) Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации;</p> <p>2) Высказывает собственное мнение при оценке.</p> <p>1) Передает содержание предложения, абзаца;</p> <p>2) Сопоставляет содержание предложения, абзаца с темой, основной идеей, авторской позицией;</p> <p>3) Корректирует и редактирует все имеющиеся</p>

<p>Экологические проблемы ядерной промышленности. Глаголы несовершенного вида настоящего времени</p>		<p>недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя.</p>
	<p>3) Писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором.</p>	<p>1) Создает разные виды эссе, в том числе критическое; 2) Сопоставляет научную и публицистическую литературу; 3) Высказывает и обосновывает свое согласие/несогласие с автором.</p>
	<p>4) Понимать основную и детальную информацию текста, определяя позицию автора и скрытый смысл текста; определять целевую аудиторию, жанры.</p>	<p>1) Различает основную и детальную информацию текста; 2) Выявляет позицию автора; 3) Выделяет скрытый смысл текста; 4) Указывает целевую аудиторию; 5) Называет жанры текстов.</p>
	<p>5) Прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам.</p>	<p>1) Выносит суждение о содержании текста по таблицам; 2) Определяет содержание текста по схемам.</p>
	<p>6) Понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию и скрытый смысл текста.</p>	<p>1) Создает разные виды плана; 2) Создает план – опорную схему; 3) Определяет основную и детальную информацию текста; 4) Дает критическую оценку услышанному; 5) Распознает целевую аудиторию и жанры текста.</p>
	<p>7) Излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов.</p>	<p>1) Определяет роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; 2) Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых планов; 3) Иллюстрирует содержание прослушанного,</p>

				<p>прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатых планов;</p> <p>4) Определяет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде тезисов;</p> <p>5) Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде конспектов;</p> <p>6) Иллюстрирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде аннотаций;</p> <p>7) Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сообщений;</p> <p>8) Демонстрирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде докладов.</p>
--	--	--	--	--

Перечень литературы и средств обучения

1. Сабитова З.К., Алтынбекова О.Б. Учебник для 10 классов общеобразовательных школ естественно-математического направления. А. Мектеп, 2019//http://expert.mektep.kz/ru/shop/105048-10_klass_jem/117119-russkij_jazyk_10/1
2. Сабитова З.К., Бейсембаев А.Р. Русский язык. Учебник, 11 класс (естественно-математическое направление). А.: Мектеп, 2020//http://expert.mektep.kz/ru/shop/217159-11_klass/217186-russkij_jazyk_11_jem/2
3. Сарсенбекова А. Русский язык. Методическое руководство. Электронный вариант.– А.: Алматыкітап, 2019
4. Султанова А.Б., Бондаренко М.И., Сарсенбекова А. А., Утегенова С.К. Русский язык. - А.: Алматыкітап, 2019

Средства обучения:

1. Персональный компьютер, ноутбук, смартфон;
2. Учебные видеофильмы, аудиозаписи, презентации;
3. Цифровые ресурсы для использования в процессе обучения:
 - «Duolingo» сайт
 - «Memrise» портал
 - «Udemy» сайт
 - «edX» сайт
 - «Coursera» сайт
 - «Skillshare» сайт
 - «Лекториум» сайт
 - «Универсариум» сайт
 - Национальный центр информатизации образования <http://www.nci.kz>